

Тема: ЕВОЛЮЦІЯ НАУКОВИХ РОЗВІДОК У ГАЛУЗІ МЕДІАОСВІТИ: КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ЯКУ ОСНОВНА КОМПОНЕНТА СУЧАСНОЇ МЕДІАОСВІТИ

Автор: Дем'яненко Олена Олександрівна,
доцент кафедри філософії освіти та управління
КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти», кандидат педагогічних наук

РЕЗЮМЕ. У матеріалах представлено систематизований огляд наукових досліджень у сфері медіаосвіти, презентованих зарубіжними та вітчизняними науковими школами. Акцентується увага на точках дотику наукових поглядів науковців у сфері медіапедагогіки, медіадидактики з іншими, які розглядають питання розвитку критичного мислення особистості. Дискутуються можливості використання зазначених досліджень у системі післядипломної педагогічної освіти, зокрема – для вчителів-словесників.

Про актуальність і стан проблеми. Сучасна педагогіка поступово відмовляється від повного педагогічного керування процесом навчання, де учень є «об'єктом» впливу, й повертається до системи стимулювання самостійної пізнавальної діяльності школярів, створення умов для їхньої творчості та співробітництва. Тому медіаосвітні процеси інтенсивно виявляють себе.

Мета роботи. Розглянути питання розвитку медіакомпетентності і критичного мислення педагогів у контексті загальних проблем медіаосвіти й медіаграмотності.

Зразки і результати досліджень останніх десятиліть.

Наукові школи медієвістів в Україні:

- «школа аудіовізуальної культури» Г.Полікарпової;
- «школа медіадидактики» Г.Онкович;
- «школа медіаосвіти в галузі журналістики» (Б.Потятинник і Н.Габор).

О.В.Федоров: «Медіакомпетентність особистості – це сукупність її мотивів, знань, умінь, комплексу здатностей, які сприяють вибору, використанню, критичному аналізу, оцінці та передачі медіатекстів у різних видах, формах і жанрах, аналізу складних процесів функціонування медіа в соціумі».

Комплексна організація роботи в умовах діяльності КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти».

Інтерпретація результатів. Їх теоретичне значення та прикладне застосування.

Освітня програма ПФК з проблеми «Медіаосвітні технології в навчанні зарубіжної літератури у школі» (Біла Церква, КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти», 2016/2017 н.р.).

Мета – розвиток медіакомпетентності та критичного мислення вчителя зарубіжної літератури, що дозволить йому організувати навчально-творчу діяльність школярів з використанням актуальних медіатекстів, сформувати здатність до осмислення текстів літературних творів в сучасних інформаційно-культурних умовах.

Авторами-розробниками програми курсів підвищення кваліфікації вчителів-словесників є **О.О.Ісаєва**, професор, доктор пед. наук (НПУ ім. М.П.Драгоманова, м. Київ), і **О.О.Дем'яненко**, канд. пед. наук (КВНЗ КОР «АНО», м. Біла Церква).

Основний зміст матеріалу:

- ❖ Медіапедагогіка як спеціальний напрям у педагогічній науці.
- ❖ Термінологічна довідка: медіа, медіаосвіта, медіакультура, медіаграмотність.
- ❖ Зарубіжні наукові концепції у сфері медіаосвіти.

«Нагальна необхідність, виявлена нами – організація медіаосвіти педагогів, як на рівні навчання майбутніх педагогів, так і на рівні підвищення кваліфікації педагогів» (зі звітів ЮНЕСКО, 2001 р.)

ВИСНОВКИ. Потреба у формуванні медійної культури педагога має професійні й суто прагматичні – життєві мотиви. На наше переконання, в умовах «постдипломного» навчання педагога це може стати значущим чинником розвитку його творчого потенціалу й професійної мотивації.

Короткий список посилань на авторські дослідження.

1. Дем'яненко О.О. Медіаосвіта в сучасній школі / О.О.Дем'яненко // Всесвітня література в школах України. – 2016. – №6. – С. 3-7.
2. Куценко О. Аудіовізуальна культура як основа професійної підготовки журналіста / О.Куценко // ТЕЛЕ- ТА РАДІЖУРНАЛІСТИКА. – 2010. – Вип.9 Ч.1. – С.188-195.
3. Медіаосвіта і медіаграмотність : портал МБФ «Академія української преси» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://medialiteracy.org.ua/index.php>
4. Федоров А.В. Медиаобразование: вчера и сегодня. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. – 234 с.