

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

щодо підготовки навчальних закладів Київської області до участі у Шостій Міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2015»

Шевченко А. М., завідувач кабінету педагогічних інновацій комунального навчального закладу Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів”

Національні та міжнародні виставки є одним із чинників розвитку партнерства в сучасній системі міжнародних відносин, маркетингової, рекламної, комерційної й економічної діяльності керівників місцевих органів управління освітою, районних, міських методичних служб, керівників навчальних закладів, зацікавлених фізичних і юридичних осіб.

Уже восьмий рік поспіль **комунальний навчальний заклад Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів”, загальноосвітні, дошкільні та позашкільні навчальні заклади Київської області** представлені спільною виставковою експозицією «**Освіта Київщини**» під час проведення міжнародних виставок «Сучасні заклади освіти».

Виставка «Сучасні заклади освіти» за своїм фаховим і науковим рівнем є однією з найбільш рейтингових та широкомасштабних освітянських виставок в Україні.

Мета та основні завдання виставки. Виставка має на меті презентувати громадськості, педагогам, науковцям, фахівцям, органам державної влади і управління широкий спектр досягнень національної системи освіти, творчі здобутки педагогічних і наукових колективів, досвід інноваційної модернізації усіх ланок освіти, міжнародної інтеграції на виконання Указів Президента України, Постанов Уряду.

Завдання виставки: узагальнити й всебічно представити широкій громадськості, педагогам, фахівцям, науковцям, органам державної влади та управління інноваційну діяльність навчальних закладів, їх здобутки.

Організація виставки. До участі у виставці запрошуються відділи, управління освіти, управління освіти і науки; районні, міські методичні кабінети, центри; загальноосвітні навчальні заклади різних типів і форм власності; навчально-виховні комплекси; навчально-виховні об'єднання; дошкільні та позашкільні навчальні заклади; заклади освіти обласної комунальної власності; експериментальні навчальні заклади всеукраїнського та регіонального рівнів.

Виставка проводиться Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України, Національною академією педагогічних наук України і компанією «Виставковий світ».

На базі комунального Київському обласному інституті післядипломної освіти педагогічних кадрів сформовано організаційний комітет з питань підготовки матеріалів навчальних закладів Київської області до участі у міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2014» (додаток 1).

Відділи, управління освіти, управління освіти і науки; районні, міські методичні кабінети, центри; загальноосвітні навчальні заклади різних типів і

форм власності; навчально-виховні комплекси; навчально-виховні об'єднання; дошкільні та позашкільні навчальні заклади; заклади освіти обласної комунальної власності; експериментальні навчальні заклади всеукраїнського та регіонального рівнів також створюють організаційні комітети з питань підготовки матеріалів навчального закладу, освітньої системи району, міста до участі у міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2015».

У рамках виставки проводяться тематичні конкурси з номінацій:

1. Інновації у розвитку міжнародної співпраці та презентація національної освіти у світовому та європейському освітньо-науковому просторі.

2. Розробка та упровадження у навчально-виховний процес сучасних систем моніторингу якості освіти.

3. Упровадження інформаційно-комунікаційних технологій у навчальну, наукову та управлінську діяльність навчального закладу.

4. Інноваційні технології виявлення, навчання та підтримки розвитку обдарованих дітей і молоді.

5. Діяльність професійно-технічного навчального закладу з підвищення якості підготовки кваліфікованих робітників.

6. Створення мережі євроклубів як механізму інтеграції до європейського освітньо-го простору.

7. Сучасний навчальний заклад як соціокультурний осередок громадянсько-патріотичного виховання дітей та студентської молоді.

Умови участі. Для участі у конкурсі з номінацій у рамках проведення виставки до організаційного комітету потрібно подати:

до 20 грудня 2014 року:

- заявку на участь у конкурсі (додаток 2). Заявки надсилаються в електронному варіанті на адресу ped_innov_center@mail.ru, а також подаються в друкованому вигляді;
- інформацію до каталогу виставки про навчальний заклад, який представляє матеріали на конкурс (у електронному варіанті): повна назва навчального закладу (українською, російською та англійською мовами); повна адреса; телефони (із вказаним кодом міста); факс; e-mail; сайт; прізвище, ім'я, по батькові керівника навчального закладу) (приклад подання інформації до каталогу запропоновано в додатку 3);
- бібліографічний опис та анотації матеріалів, які будуть представлятися на конкурсі з номінацій (10-15 примірників) (приклади оформлення бібліографічного опису видань та анотацій до каталогу запропоновано в додатку 4).

до 15 січня 2014 року:

- матеріали для участі у конкурсі з номінації (методичні рекомендації, науково-методичні, навчально-методичні, навчальні посібники, методичні збірники, збірники науково-методичних матеріалів, концепції та програми розвитку закладів освіти, авторські програми, матеріали з питань упровадження інноваційних освітніх технологій у педагогічну, управлінську та методичну практику тощо), оформлені відповідно до вимог (додаток 5).

Організаційний комітет виставки здійснює експертизу поданих матеріалів. У разі потреби матеріали по вертаються авторським колективам для доопрацювання та остаточного оформлення. За умови позитивної оцінки

експертами представленої роботи матеріали передаються до організаційного комітету виставки (компанія «Виставковий світ», м. Київ). Якість конкурсних робіт визначають фахівці відповідних міністерств і відомств, науковці, досвідчені педагоги.

Просимо звернути увагу на те, що подані на конкурс матеріали не повертаються.

до 15 лютого 2015 року:

- бібліографічний опис та анотації матеріалів (додаток 4), які будуть представлені у виставковому павільйоні «Освіта Київщини» (30-40 примірників) (для навчальних закладів, які претендують на нагородження за участь у конкурсі з номінації);

до 10 березня 2015 року:

- матеріали для участі в конкурсі з номінації, оформлені відповідно до вимог (додаток 5);
- відеоролик або презентацію про діяльність навчального закладу (на електронному носії (флешка, диск));
- друковану рекламну продукцію (буклети, газети, календарі, закладки тощо).

Підбиття підсумків. Переможці конкурсу в тематичних номінаціях нагороджуються Золотими, Срібними й Бронзовими медалями.

Учасники виставки, які подавали матеріали для участі в конкурсі з номінацій, відзначаються дипломом учасника (на навчальний заклад, відділ, управління освіти, освіти і науки, районний, міський методичний кабінет, центр) за участь у виставці та представлення освітніх інноваційних технологій.

Матеріали учасників, подані для участі в конкурсі з номінацій та представлені у виставковому павільйоні «Освіта Київщини», заносяться до анотованого каталогу матеріалів учасників міжнародної виставки "Сучасні заклади освіти".

Рукопис анотованого каталогу матеріалів учасників міжнародної виставки подається на розгляд засідання Вченої ради Інституту. За результатами розгляду матеріалів Вченою радою, матеріали представлені в анотованому каталозі, рекомендуються до участі у міжнародній виставці "Сучасні заклади освіти".

Результати виставки розміщуються на сайті департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації (<http://www.kyiv-oblosvita.gov.ua>) та порталі комунального навчального закладу Київської обласної ради "Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів" <http://kristti.com.ua>.

При здійсненні рейтингового оцінювання освітніх систем районів і міст області враховуються показники участі навчальних закладів, управлінь, відділів, управлінь освіти, освіти і науки, районних, міських методичних кабінетів, центрів (кількість матеріалів, поданих для участі у конкурсі з номінацій, кількість матеріалів, представлених у виставковому павільйоні "Освіта Київщини", нагородження дипломами, медалями).

Контактні особи:

Чубарук Олена Василівна, проректор з наукової роботи, тел. роб. 04563-5-04-41 (107), моб. 096-845-18-15;

Шевченко Антоніна Михайлівна, завідувач кабінету педагогічних

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ
міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти – 2015»

Клокар Наталія Іванівна, директор департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації, доктор педагогічних наук, професор – *голова*.

Бачинська Євгенія Миколаївна, в.о. ректора комунального навчального закладу Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів”, кандидат педагогічних наук, доцент – *заступник голови*.

Склад експертної групи:

1. Чубарук Олена Василівна, проректор з наукової роботи комунального навчального закладу Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів”.
2. Шевченко Антоніна Михайлівна, завідувач кабінету педагогічних інновацій комунального навчального закладу Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів”.
3. Грабаренко Наталія Григорівна, методист кабінету педагогічних інновацій комунального навчального закладу Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів”.
4. Засуха Марія Юріївна, методист кабінету педагогічних інновацій комунального навчального закладу Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів”.

Додаток 2

ЗАЯВКА
на участь у Шостій Міжнародній виставці
«Сучасні заклади освіти – 2015»

Оргкомітету
Шостої Міжнародної виставки
«Сучасні заклади освіти – 2015»

_____ (повна назва навчального закладу) _____ підтверджує свою

участь у Шостій Міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2015».

Додається:

1. Інформація до каталогу виставки про навчальний заклад, який представляє матеріали на конкурс – на 1 арк.
2. Бібліографічний опис та анотації матеріалів (10 найменувань) – на 4 арк.

Посада керівника навчального закладу _____ (прізвище, ім'я, по батькові)
(підпис)

Додаток 3

ІНФОРМАЦІЯ
до каталогу виставки Шостої Міжнародної виставки
«Сучасні заклади освіти – 2015»

ЗРАЗКИ

Комунальний заклад Київської обласної ради «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини»

Communal establishment of Kyiv Regional Council «Creativity Center for Children and Youth of Kyiv Region»

Адреса: бульв. 50-річчя Перемоги, 90, м. Біла Церква, Київська область, Україна, 09113

Тел.: (04563) 6-46-45. E-mail: ctduk@ukr.net, сайт: www.kids-center.at.ua

Директор: Нестерук Тамара Василівна.

Відділ освіти Білоцерківської районної державної адміністрації

Department of Education of Volodarka state administration

Адреса: вул. Ярослава Мудрого, 2, м. Біла Церква, Київська область, Україна, 09100

Тел.: (04563) 5-39-84 E-mail: bcervo@mail.ru, сайт: www.bcervo.ucoz.com.
Начальник відділу освіти: Кравченко Оксана Павлівна.

Районний методичний кабінет відділу освіти Богуславської районної державної адміністрації

District methodical study of Education of Boguslav District State Administration

Адреса: вул. Свердлова, 54, м. Богуслав, Київська область, Україна, 09700

Тел.: (04561) 5-15-48 E-mail: vormka@gmail.com, сайт: www.rmkboguslav.at.ua.

Завідуюча районним методичним кабінетом: Вергелес Олена Василівна.

Білоцерківська спеціалізована школа I-III ступенів №1 з поглибленим вивченням слов'янських мов Білоцерківської міської ради

Bila Tserkva specialized school №1 with advanced study of Slavic languages of Bila Tserkva City Council, Kyiv Region

Адреса: вул. Логінова, 28, м. Біла Церква, Київська область, 09109

Тел/факс: (04463) 5-55-53 E-mail: bc_school@mail.ru,

сайт: www.bcslavicschool.at.ua

Директор: Веред Олексій Євдокимович

Додаток 4

ВИМОГИ

до оформлення бібліографічного опису та анотацій матеріалів, що подаються на конкурс з номінацій Шостої Міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти – 2015»

I. Основні правила оформлення бібліографічного опису джерела.

1.1. Назви науково-методичних, навчально-методичних, навчальних посібників, методичних збірників, збірників науково-методичних матеріалів, концепцій та програм розвитку закладів освіти, авторських програм, матеріалів з питань упровадження інноваційних освітніх технологій у педагогічну, управлінську та методичну практику тощо вказуються повністю.

1.2. У бібліографічному описі з маленької букви пишуть відомості, що відносяться до заголовку (навчально-методичний посібник, матеріали конференції, збірник, матеріали з досвіду роботи тощо), відомості про відпо ві даль них (ред., упоряд., ред. кол. та ін.).

1.3. Має бути проміжок в один друкований знак (пробіл) до і після приписного знака: тире (–), скісна риска (/), дві скісні (//), двокрапка (:). Виняток – крапка (.) та кома (,) – проміжки залишають тільки після них.

1.4. Після скісної риски (/) пишеться автор (автори) саме у такому порядку, в якому зазначено на титульному аркуші видання.

1.5. Для того, щоб прізвище та ініціали автора залишалися в одному рядку і не розривалися, користуйтеся комбінацією клавіш Shift+Ctrl+Space (пробіл).

Таким чином, запис бібліографічного опису матеріалів одного автора матиме наступний вигляд:

Прізвище, ініціали автора. Назва матеріалу : тип видання / ініціали і прізвище автора. – видавництво. – Рік. – кількість с. (зразок №1)

Запис двох і більше авторів: спочатку перший автор, після слешу (/) вказуються два/три автори:

Прізвище, ініціали першого автора. Назва матеріалу : тип видання / ініціали першого автора, ініціали, прізвище другого автора. – видавництво. – Рік. – кількість с. (зразок №2)

Алгоритм оформлення електронного посібника:

Прізвище, ініціали автора. Назва матеріалу : електронний посібник / ініціали і прізвище автора. – видавництво. – Рік. – на CD-диску (зразок №3)

Зразки

Зразок №1.

Шевченко А. М. Психологічні особливості розвитку організаційної культури загальноосвітніх навчальних закладів : науково-методичний посібник / А. М. Шевченко. – КОІПОПК, 2014. – 124 с.

Зразок №2.

Петрик Ю. Ф. Розроблення і впровадження моделі славістичної спеціалізації загальноосвітнього навчального закладу : науково-методичний посібник / укл. Ю. Ф. Петрик, В.А. Баранова, О. Є. Веред, О. В. Плигань, А. М. Шевченко; за наук. ред. Н. І. Клокар, О. В. Чубарук. – Біла Церква : КОІПОПК, 2012. – 180 с.

Зразок №3.

Захлюпана Н. П. Діяльність кабінету математики в інформаційно-методичному просторі навчального закладу : електронний збірник / Н. П. Захлюпана. – Ірпінь, 2013 (на CD-диску).

II. Основні правила оформлення анотацій.

Анотація – це коротка характеристика видання, що містить перелік основних питань, висвітлених у роботі.

Структура анотації: в анотації необхідно висвітлити основні розділи матеріалу, з'єднати їх і представити в короткій формі.

При написанні анотації доцільно використовувати слова "представлено...", "запропоновано...", "вміщено...". В останньому реченні має зазначатися, якій категорії педагогічних працівників адресовано видання.

При написанні анотації слід звернути увагу на такі питання:

- *ліміт речень* (не більше 7 речень);
- *узгодження часів* (анотації логічніше всього писати в минулому часі);
- *простота у викладі матеріалу* (мова анотації повинна бути проста і зрозуміла широкому колу читачів);
- *відсутність деталей* (необхідно уникати зайвих деталей і конкретних цифр).

Приклади написання анотації

Малахов В.В. Створення «ситуації успіху» на уроках фізичної культури : матеріали з досвіду роботи / В. В. Малахов. – Біла Церква, 2013. – 54 с.

Представлено матеріали з питання створення «ситуації успіху» на уроках фізичної культури. Запропоновано зразки анкетування учнів, результати психологічних досліджень, картки здоров'я учнів, комплекси вправ для різних

груп здоров'я учнів під час уроків та в позаурочний час, розробки уроків. Проаналізовано стан фізичної підготовки учнів за останні роки.

Адресовано вчителям фізичної культури загальноосвітніх шкіл, вихователям групи продовженого дня, керівникам спортивних гуртків.

Слободянюк Н. Г. Науково-методичні аспекти особистісно орієнтованого навчання та виховання : науково-методичний посібник / Н. Г. Слободянюк, Л. М. Соболев та ін. – Біла Церква : КОШОПК, 2013. – 95 с.

Представлено матеріали з досвіду роботи загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №15 м. Білої Церкви, наукової лабораторії особистісно орієнтованого навчання і виховання Київського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних кадрів. Розкрито науково-методичні аспекти особистісно орієнтованого навчання та виховання. Висвітлено наукові підходи щодо реалізації особистісно орієнтованого навчання в умовах загальноосвітнього навчального закладу. Вміщено розробки особистісно орієнтованих навчальних уроків з української літератури, комплекс тематичних розробок проведення ранкових зустрічей та розробки інтегрованих занять для учнів молодших класів.

Адресовано керівникам і педагогічним працівникам загальноосвітніх навчальних закладів.

Додаток 5

ВИМОГИ

до оформлення матеріалів, що подаються на конкурс з номінацій Шостої Міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти – 2015»

І. Технічні вимоги до робіт (експонатів), що приймаються на виставку:

Роботи (експонати) подаються шрифтом Times New Roman у форматі А-4 (А-5), якщо кегль тексту 16 (14), то таблиця 14 (12), одинарним інтервалом.

Поля: верхнє, нижнє – по 2 см, лівє – 3 см, правє – 1,5 см.

Абзац – 1,5 см. Для технічного виставлення абзаців потрібно скористатися функціями комп'ютера: формат – абзац – перва строка – отступ – 1,25 см.

Використовуються **лапки** типу « ». Інші лапки **не використовуються**.

У тексті можуть використовуватися **маркери** типу тире. Якщо у тексті є маркування, то текст пишеться з абзацу, наступні рядки речення пишуться без абзацу, наприклад:

– *проводяться щорічні Всеукраїнські семінари та курси з підготовки вчителів початкових класів до роботи за науково-педагогічним проектом «Росток»;*

– *проведено обласні семінари для начальників управлінь, відділів освіти, завідуючих навчально-методичними кабінетами, науково-методичними центрами, методистів, які координують роботу вчителів початкових класів.*

Інші маркери (квадратні, круглі, галочки тощо) **в тексті не використовуються**.

Розрізняється написання дефіса і тире. **Дефіс** використовується при написанні складних слів, наприклад: навчально-виховний, дослідно-експериментальна.

При цьому пропуски всередині слова не робляться (**неправильне**

написання: навчально - виховний, дослідно – експериментальна).

Тире ставиться як розділовий знак всередині речення, наприклад: Богуславська спеціалізована школа № 1 – загальноосвітній навчальний заклад I-III ступенів з поглибленим вивченням окремих предметів (директор – Івченко К.А.).

Для уникнення **розриву слів** (наприклад: I-III ступенів, Т.Г.Шевченко) використовується функція комп'ютера, що передбачає одночасне натискання клавіш комп'ютера Shift + Ctrl + пропуск. Наприклад, I-III (Shift + Ctrl + пропуск) ступенів. При використанні такої функції слова з рядка в рядок переходять цілісно, тобто в наступний рядок переходить I-III ступенів, уникаємо розриву, коли в одному рядку залишається **I-III**, а в інший переходить **ступенів**.

II. Вимоги до оформлення звороту титульного аркуша роботи:

Зверху аркуша, по центру, курсивом пишеться:

– Якщо затверджено науково-методичною радою КОППОК:

Рекомендовано (схвалено) науково-методичною радою комунального навчального закладу Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів (протокол №3 від 26.08.2014)

– Якщо не затверджено науково-методичною радою КОППОК:

Рекомендовано Вченою радою комунального навчального закладу Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів до участі у Шостій міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2015».

(протокол № ___ від _____ 2015 року)

Зразок оформлення звороту титульного аркуша

Рекомендовано Вченою радою комунального навчального закладу Київської обласної ради “Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів” до участі у Шостій міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2015».

(протокол № ___ від _____ 2015 року)

Винарчук З. М. Школа майбутнього першокласника: підготовка руки до письма : збірник / З. М. Винарчук. – Біла Церква, 2013. – 62 с. + CD-диск

Вміщено конспекти занять з підготовки руки до оволодіння письмом. Запропоновано комплекс презентацій Power Point, які доцільно використовувати на заняттях «Школи майбутнього першокласника» для розвитку дрібної моторики, уваги та розумового розвитку дітей.

Адресовано директорам і заступникам директорів загальноосвітніх навчальних закладів, працівникам районних (міських) методичних служб,

науково-педагогічним працівникам обласних інститутів післядипломної педагогічної освіти, учителям початкових класів, студентам вищих навчальних закладів.

2015

III. Вимоги до структури роботи.

Матеріали, що подаються на конкурс з номінацій Шостої міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти – 2015» мають бути оформлені за такою структурою:

- титульна сторінка;
- зворотня сторінка титульного аркуша;
- зміст;
- вступ, основна частина (розділи, підрозділи), висновки;
- література.