

УДК 371.134

Ирина Владимировна ДУБРОВИНА, аспирант кафедры хореографии и художественной культуры Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины, Украина

Современные подходы к обеспечению профессионального самообразования учителя

Проанализирована роль самообразования в профессиональном развитии учителей и пути оптимизации учебно-воспитательного процесса. В статье раскрыты вопросы мотивационной сферы самообразовательной деятельности педагогов, представлены ее составляющие. Отмечена весомость овладения инновационными самообразовательными умениями в контексте составляющих профессионализма педагога.

Ключевые слова: индивидуально-ориентированное обучение, самообразование, самовоспитание, самосовершенствование, профессиональное образование, мотивационная составляющая, исполнительская составляющая.

Irina V. DUBROVINA, graduate student, Choreography and Artistic Culture Department, Uman State Pedagogical University named after Pavlo Tychyna, Ukraine

Providing Teacher's Self-Directed Professional Development

We analyze the role of teachers' self-directed professional development, and the ways to optimize the educational process. The article deals with some ways of the motivation of teachers to self-educating; it also describes the organization properties of teacher's self-education. The weight of mastering innovative self-educating skills as components of teacher's professionalism is marked.

Keywords: individual-centered learning, self-education, self-improvement, professional education, motivational component, performing component.

В условиях модернизации профессионального образования деятельность современного учителя усложняется и наполняется новым содержанием. Требование индивидуального роста в профессии педагога является едва ли не важнейшим для развития его педагогического мастерства. Ведь именно самообразование связано с внедрением инновационных достижений в культуру, науку и технику, с формированием иерархии моральных норм и идеалов подрастающего поколения. Для этого учитель должен сам достичь необходимого уровня профессионализма, что становится возможным лишь благодаря систематической работе над собой. Поэтому проблема организации самообразовательной деятельности педагогического работника является приоритетной на этапе модернизации современного профессионального образования, которое опирается на

потребности специалиста в постоянном индивидуальном-профессиональном росте.

Так, Э. Зеер рассматривает профессиональное развитие как личностно-субъектный процесс, используя при этом два близких по смыслу понятия — профессиональное развитие человека и профессиональное становление субъекта деятельности. Первый из них он определяет как процесс прогрессивного изменения личности под действием социальных факторов, профессиональной деятельности и собственной активности, направленной на самосовершенствование и самоосуществление. Профессиональное развитие человека как субъекта деятельности дидакт понимает как «...движение личности в пространстве и времени профессионального труда», по его мнению, «это — часть онтогенеза, которая непосредственно связана с профессиональной деятельностью» [3, с. 128]. Исходя из

сказанного, считаем, что профессиональное развитие учителя — последовательный, индивидуальный, субъектный процесс, детерминированный спецификой педагогической работы.

Наиболее типичные варианты профессионального развития были определены Э. Зеером в несколько видов: медленное и бесконфликтное становление в пределах профессии; ускоренное развитие на начальных стадиях развития с последующей стагнацией (что происходит также в пределах профессии); ступенчатое профессиональное развитие, которое приводит к вершинам профессиональных достижений, сопровождаясь кризисами профессионального становления [4, с. 128]. Каждый педагог выстраивает свою карьеру, как персональную траекторию саморазвития, исходя из индивидуальных особенностей, ценностных установок, педагогических умений. Успешность карьеры во многом зависит от того, насколько педагог владеет самообразовательными умениями, процессами саморегуляции, самоорганизации, самоконтроля.

Признанным многими учеными является положение о том, что чем выше уровень самообразования учителя, тем эффективнее будет организованный педагогический процесс, активнее будет распространяться педагогический опыт, внедряться инновационные методики, технологии и т. д. [3; 4; 5].

В противоположность этому подходу Ю. Коржова процесс развития самообразовательных умений рассматривает как постоянную смену не только личностных свойств, но и особенностей педагогических ситуаций. Вектор развития индивидуальности, по мнению ученого, может направляться в сторону как прогресса, так и регресса. Это зависит от выбора главных целей-ориентиров, которые могут быть направлены как на адаптацию (приспособление индивидуальности к педагогическому процессу), так и на творчество (выход за пределы педагогической ситуации) [3].

С. Сысоева определяет доминирующим направлением самообразования направленность педагога на творчество, которое включает:

- **позитивное представление о себе** (адекватная самооценка, желание познать себя; творческий интерес, любознательность; стремление к поиску новой информации, фактов; мотивация достижения, смелость, готовность к риску; самостоятельность, инициативность, уверенность в своих силах и способностях, целеустремленность, настойчивость; умение довести начатое дело до конца; трудолюбие, эмоциональная активность);

- **положительные творческие умения** (проблемное видение, способность к выдвижению гипотез, оригинальных идей; развитое представление, фантазия, способность к выявлению противоречий; умение анализировать, интегрировать и синтезировать информацию; способность к межличностному общению);

- **позитивность индивидуальных «творческих» психических процессов** (альтернативность, дивер-

гентность, точность мышления; поисково-преобразующий стиль деятельности; ассоциативность памяти; целостность, синтетичность, свежесть, самостоятельность восприятия) [6, с. 79].

Индивидуально-ориентированный подход реализует идеи целостности, единства индивидуального и профессионального развития педагогических кадров. Такой подход опирается, в первую очередь, на целостное представление о жизненном пути человека, характеризуя его определенными этапами накопления, обогащения и трансформации индивидуальных качеств и их воплощения в процессе и продуктах деятельности, поведении. Вопросов стимулирования творческого потенциала индивида, достижения профессионального совершенства в контексте самообразования непосредственно касается акмеологический подход, который представлен работами ученых Б. Ананьева, А. Бодалева, В. Вакуленко, А. Деркача, Н. Кузьминой [4]. Так, Б. Ананьев известен тем, что активно опровергал утверждения о прекращении развития человека при достижении им зрелости. «Состояние зрелости, что достигается взрослым человеком, и так называемая вершина этой зрелости или акме», — подчеркивал Б. Ананьев, — это «многомерная констелляция различных характеристик человека, которая хотя и охватывает значительный по временной продолжительности этап его жизни и всегда показывает, насколько он состоялся как индивид, личность и субъект деятельности, но вместе с тем никогда не является статическим образованием, а наоборот, отличается большей или меньшей вариативностью и изменчивостью» [1]. Таким образом, акмеологический подход рассматривает закономерности достижения человеком «вершин» в различных видах жизнедеятельности, в том числе и в самообразовании. Сторонники этого подхода обосновали необходимость усиления профессиональной мотивации, стимулирования творческого потенциала человека, создание необходимых условий для реализации индивида в профессии.

А. Деркач подробно рассматривает внутренние и внешние условия достижения профессионального акме-мастерства. Внутренними педагогическими условиями достижения профессионального развития, по его мнению, являются:

- мотивация достижения, активность человека, соответствующая наибольшей производительности его трудового поведения;

- профессиональное целеполагание и построение своего профессионального пути по восходящей траектории;

- стремление человека к достижению своего максимального уровня;

- высокий уровень притязаний, мотивация самореализации;

- способность мобилизовать имеющиеся в данный момент профессиональные возможности, сконцентрироваться на цели, способность к восстановлению по-

сле больших психологических затрат, стремление к сохранению и приумножению своих достижений [5].

Внешними условиями появления «акме» в профессиональном развитии является благоприятная акмеологическая среда, побуждающая человека к раскрытию его настоящих профессиональных возможностей, приобретение необходимых умений, а также наличие «акме»-ступеней, которые могут стать толчком к кульминации, пиком педагогического мастерства.

С точки зрения акмеологии, самообразование педагога рассматривается как внутренний ориентир, который способствует и направляет деятельность специалиста в сочетании с ценностно-содержательными компонентами структуры индивидуальности. С одной стороны — педагогическое самообразование происходит преимущественно в контексте деятельности, наполняется ее содержанием, а с другой — направленность на саморазвитие является фактором индивидуального роста. Поэтому в результате профессионального развития учителя традиционно выделяются формы передового педагогического опыта — знания, навыки, умения.

Анализ научной литературы о проблеме самообразования педагога свидетельствует, что современного специалиста отличает отношение к своей работе как к психологическому средству и инструментарию самореализации собственных возможностей. В жизни каждого человека есть пики профессионального саморазвития и падения, часто связанного с сужением и ограничением его связей с действительностью. Однако постоянное самообразование как средство системного осуществления саморазвития позволяет специалисту поддерживать свое мастерство и психологическое здоровье, предотвратить профессиональное выгорание.

В связи с этим организация самообразовательной деятельности напрямую зависит от способности человека принимать на себя решения в ситуации выбора, умение осмысливать отношение субъекта деятельности к себе. Только такого учителя можно назвать творческим, успешным. При этом мы имеем в виду внутреннюю, личностную успешность, то есть состояние, связанное с ощущением удовлетворенности жизнью, полноты самовыражения, самореализации в педагогической работе.

Активизация самообразования педагога происходит по приоритетности следующих потребностей: *поиск собственной позиции*, когда учитель осознает, что эффективность его деятельности зависит от продуцирования собственных решений; *осуществление критического анализа* различных вариантов решения поставленных педагогических задач; *выбор приоритета*, построение основ собственной методики обучения на основе сопоставления традиционных схем преподавания с его инновационными моделями; *рефлексия собственного опыта*, обоснование и апробация собственной авторской методической системы [5, с. 67].

По мнению И. Зязюна, перспективы продуктивной организации самообразования учителя зависят не только от комплекса внутренних, но и внешних условий, ведь «... учитель всегда олицетворял в себе мудрость общественного сознания и имеет существенное влияние на все общество. Он всегда был гражданином и профессионалом, он всегда был наставником, поводырем в будущее. Ученый подчеркивает, что изменения в структуре индивидуальности педагога могут произойти только под влиянием постоянной целенаправленной работы (самопознания, самоанализа, саморегуляции и т. д.). Также невозможно передать и личностное знание от одного носителя к другому. Его можно только наработать, выработать, взять из собственного опыта» [3].

Модель современного педагога предполагает готовность к предложению новых образовательных идей, способность постоянно учиться, быть в непрерывном творческом поиске. Педагог — представитель одной из самых социально значимых человеческих профессий, его труд направлен на развитие и формирование человека. Формируя ребенка как творца всех материальных и духовных ценностей, учитель привлекает молодое поколение ко всем достижениям мировой культуры и создает тем самым предпосылки для дальнейшего прогресса человечества, выступая одновременно в трех ролях: предметник, воспитатель и человек. Все эти аспекты взаимосвязаны между собой и составляют одну неделимую целостность профессии. Они определяют его профессионально-педагогическую направленность. Педагог должен не только глубоко владеть знаниями, но и уметь передать их своим ученикам.

Другим важным профессиональным умением учителя является его методическая сноровка, под которой следует понимать постоянный творческий поиск, непрерывное совершенствование своих умений. Деятельность учителя реализуется в условиях, которые постоянно меняются, поэтому ему приходится искать новые, более эффективные формы и методы обучения и воспитания, систематически работать над совершенствованием педагогического мастерства. Вдумчивый, творческий учитель должен осуществлять самоанализ своего педагогического труда, что позволяет ему выявить как недочеты в работе, так и внутренние резервы творческого потенциала.

Творческий учитель постоянно в поиске — он анализирует свою деятельность. Творчество должно стать обязательной чертой каждого педагога, так как образовательная работа — творческая по своей сути. Она должна сочетать в себе научный подход с настоящим искусством. Как утверждал еще Сократ, «... рядовой учитель преподает, хороший — объясняет, выдающийся показывает, а великий — вдохновляет» [5, с. 45].

На современном этапе развития информационного общества все понимают, насколько важны универсальные знания для умения решать различные жизнен-

ные и профессиональные проблемы. Сегодня концепцию универсального образования рассматривают как главное условие развития человека и общества в целом. В основе этой идеи лежит способность индивида к непрерывному образованию. Эта способность несравненно более важна своими результатами и воздействием на педагога, чем образование в учебном заведении. Индивидуально-ориентированное самообразование обеспечивает повышение педагогического мастерства, а в результате — непрерывное саморазвитие учителя и его влияние на развитие ученика.

Еще В. Сухомлинский считал, что источником и движущей силой самообразовательной деятельности учителя является потребность в знаниях. Ученый отмечал, что важнейшими причинами, которые порождают эту потребность, являются требования, предъявляемые к учителям руководством школы, коллегами по работе, родителями, а особенно учениками. Он неоднократно подчеркивал: «Ученик должен видеть в учителе разумного, знающего, думающего, влюбленного в знания человека. Чем глубже знания, чем шире кругозор, шире всесторонняя научная образованность учителя, тем в большей степени он не только учитель, но и воспитатель» [8, с. 47].

Ученый был убежден, что самообразовательная деятельность учителя должна начинаться с самопознания, в процессе которого он должен изучать себя как индивида, сравнивать себя с другими, наблюдать за собой как бы со стороны. Он утверждал, что девиз самопознания хорошо выражен в словах Ф. Достоевского: «Найди себя в себе. Покори себя себе, овладей собой. Воспитание чувств, дисциплинирование мысли и воли, выработка и уравнивание характера — все это человек должен делать сам, познавая себя и овладевая собой» [2, с. 112].

В XXI веке самообразование учителя направлено на решение многих педагогических задач, а именно: на совершенствование педагогического мастерства, модернизацию педагогических технологий, в реализации которых профессионализм педагога приобретает первостепенное значение. Самообразование — постоянная деятельность учителя, направленная на расширение и углубление знаний и умений, повышение уровня предметной подготовки, развитие его личности. Благодаря учителю осуществляется непосредственное влияние на развитие личности ребенка.

Самообразование учителя осуществляется при наличии следующих психолого-педагогических признаков: самообразование как процесс познания предполагает не простое закрепление профессиональных знаний и усвоение уже известной научной информации, оно ставит целью получение новых научных методических знаний, практических навыков; самообразование должно быть непрерывным пополнением новых знаний и должно осуществляться на основе предварительной подготовки педагогов; самообразование должно способствовать овладению учителем профес-

сиональными знаниями для продуктивной практической деятельности.

По мнению многих ученых, самообразование педагогов будет продуктивным при следующих условиях: реализации потребности индивидуальности в собственном развитии; определении своих сильных и слабых сторон, овладение способами самопознания и самоанализа, открытости для изменений; педагог владеет развитой способностью к рефлексии (внутренней деятельности индивида, направленной на осознание собственных действий, чувств, анализ этой деятельности и формулирование результатов); наличия индивидуальной программы профессионального самообразования, которая включает в себя возможности исследовательской, поисковой, творческой деятельности; готовности педагога к творчеству; существовании связи между индивидуальным и профессиональным саморазвитием [4].

В процессе самообразования учитель сам определяет направление, цель и содержание проблемы, выбирая при этом, в каком объеме, с какой глубиной и с какими источниками он будет работать. При этом он исходит из своих запросов и потребностей, учитывая особенности общеобразовательного учебного заведения. Основной мотив самообразования в большинстве случаев — стремление к профессиональному самосовершенствованию. Но потребности в самообразовании у каждого свои, специфически разнообразные, многогранные, поскольку на них по-разному влияют следующие факторы: возрастные особенности учителя, его интересы, научная и педагогическая подготовка, общеобразовательный и культурный уровень; собственная педагогическая работа и ее результаты, оценка его работы другими учителями, администрацией, инспекторами и методистами, учащимися и их родителями.

В области профессионального самообразования пока больше вопросов, чем решений и ответов, а это требует от учителя особенно высокого развития индивидуальных качеств. Способность к систематическому и успешному осуществлению педагогической деятельности является показателем того, что индивид достиг самостоятельности и независимости от внешних обстоятельств, когда он сам себя регулирует и даже совершенствуется. Учитель, который овладел целями профессиональной деятельности, обладает чувством глубокой социальной ответственности за свое дело, не может стоять на месте, он постоянно в творческом поиске.

Таким образом, самообразовательная деятельность учителя — залог успешной работы каждого учебного заведения. Определяя содержание самообразования учителя, необходимо, прежде всего, обратить внимание на принципы изучаемого вопроса: актуальность, проблемность поставленных вопросов, системность, деятельность (схема 1).

Самообразование как социальный процесс базируется на требованиях общества и профессии к специа-



Схема 1

листу. Причем эти требования должны быть выше тех возможностей, с которыми сталкивается или которых достигает человек. Еще одной важной предпосылкой процесса самосовершенствования является отношение самого специалиста к требованиям, предъявляемым ему. Поэтому важно формировать самосознание учителя как творческого профессионала. Содержание такой подготовки основывается прежде всего на гуманистическом представлении о задачах преподавательской деятельности, желаемых качествах педагога, в частности, его профессионального самосознания и педагогического мышления, творческих активных действий в рамках своей работы.

С целью побуждения педагогов к самообразованию, а через эту работу и к творчеству, уместно будет провести среди учителей анкетирование (приложение).

Способность к самооценке и оценке результативности учебной деятельности производится и проявляется при обсуждении учебных занятий и воспитательных мероприятий. Умение делать самоанализ уроков, коррекционно-развивающих занятий, внеклассных мероприятий — неотъемлемая часть самодиагностики уровня профессионального мастерства педагога.

Деятельность учителя, связанная с самообразованием, начинается с диагностики собственных профессиональных трудностей, проблем. Проведение внешнего диагностирования педагогической, методиче-

ской, психологической подготовки учителя и побуждение его к самооценке и самоанализу собственных возможностей, качеств, результатов профессиональной деятельности — основное условие результативности самообразования. Организация самообразования учителя зависит от уровня его подготовки, определения проблем, цели совершенствования педагогического мастерства, выбора форм и методов обобщения передового педагогического опыта.

Неотъемлемым компонентом андрагогического сопровождения является мониторинг, в процессе которого происходит исследование профессиональной компетентности педагогических работников, коррекция и оценка, сравнение с прогнозируемым результатом.

Реализация содержания, форм и методов научно-методического и психологического сопровождения развития мониторинга качества самообразования требует разработки его технологии. Опираясь на трактовку учеными понятия «технология», мы рассматриваем научно-методическое сопровождение развития мониторинга качества самообразования как совокупность разнообразных форм, мероприятий, технологии сотрудничества субъектов профессиональной деятельности в системе последипломного образования, направленных на обеспечение помощи педагогическим работникам.



Схема 2. Значение самообразования педагога

Овладение методикой организации самообразовательной деятельности происходит через определенные этапы. Работа с педагогическими кадрами в системе последиplomного педагогического образования начинается с этапа *входного диагностирования*, целью которого является изучение степени развития между реальным уровнем овладения профессиональными умениями по указанным вопросам и критериями. Изучение педагогической деятельности, выявление основных трудностей проводится с помощью методов анкетирования, собеседования, опроса, тестирования и т. д.

Следующий этап — обоснование содержания, форм методической работы и программ повышения квалификации. Этот этап связан с отбором содержания, форм и методов работы с педагогическими кадрами на основе полученной на предыдущем этапе информации об имеющемся уровне знаний в области педагогического оценивания, управленческого менеджмента. Большое значение для дальнейшего личностного и профессионального развития педагогических кадров имеют умение анализировать свою деятельность и решение конкретных педагогических ситуаций. Поэтому методическая служба в системе последиplomного педагогического образования ставит цель обучать педагогические кадры умениям самоанализа, самомониторинга, самокоррекции. Для этого проводятся семинары-практикумы, мини-тренинги, где рассматриваются педагогические ситуации, решение которых приводит к выработке определенных умений и навыков учителя. Логическим завершением является исходное диагностирование и оценка творческой активности педагога. Исходное диагностирование позволяет сопоставить уровень профессионального развития педагогических

кадров в области педагогического оценивания. На основе исходного диагностирования, аналитической деятельности и оценки осуществляется распределение педагогических работников на условные группы для дифференцировки методической работы с ними: «начинающие учителя» (до 5 лет стажа), «учителя-реконструкторы» (от 5 до 10 лет стажа), «учителя-мастера» (10–15 лет стажа), «учителя-новаторы» (больше 15 лет стажа), «творческие учителя» (с любым стажем, но с высоким уровнем творческого потенциала) [3].

Итак, этапы отличаются особенностями смыслового наполнения, формами и методами работы. Так, с начала периода становления усиливаются процессы самомониторинга, самокоррекции, самоанализа, самооценки, что способствует самосовершенствованию индивида. Продуктивность самообразования педагогов зависит от стиля управления педагогическим коллективом, — осуществлять индивидуальный подход к каждому учителю, поддерживать его творчество, стремление к самореализации. Условия для самообразования создаются на диагностической основе, по результатам мониторинга педагогической, методической, психологической подготовки педагога. Наряду с внешним диагностированием мы побуждаем учителя к самооценке и самоанализу. Кроме плановой самообразовательной деятельности, мы побуждаем учителей к самообразованию в течение учебного года, во время подготовки к научно-методическим мероприятиям, а также в связи с возникновением затруднений, выявленных по результатам посещенных уроков учителя. В итоге вырабатываются методико-педагогические меры для стимулирования самообразования педагогов:

- усиление практического направления самообразования: семинары на базе открытых уроков; мини-

тренинги с использованием педагогических ситуаций;

- решение проблемных дидактических задач;
- инструктивно-методические консультации и со-вещания, уроки-тренинги, собеседования с учителями.

При организации самообразования важным аспектом становится использование комплексного подхода на каждом этапе самообразовательной деятельности, определение ее составляющих (табл. 1).

В процессе самообразования обязательно должны быть сформированы такие компоненты, как систе-

матичность, последовательность, непрерывность характера работы, постоянное усложнение содержания и форм самосовершенствования. Например, принцип непрерывности характера работы проявляется в трех направлениях: теоретическая подготовка по специальности, практическое совершенствование методов обучения и воспитания учащихся, изучение результатов своего психологического воздействия на учащихся. Эти компоненты лежат в основе проектирования индивидуального плана самообразования педагога (табл. 2).

Таблица 1

Этапы организации самообразовательной деятельности современного учителя

Мотивационно-диагностический этап	Подготовительно- практический этап	Исполнительско-конструкторский этап	Аналитико-оценочный этап
Заполнение анкеты учителя	Самодиагностика профессиональных трудностей	Определение тем, над которыми работает школа	Систематизация школьных документов, в которых отражен уровень профессиональной компетентности учителя
Создание материальных условий	Развитие интеллектуальной, психологической, управленческой, мотивационной, коммуникативной, проектной, дидактической, методической компетентности	Определение актуальной темы самообразовательной деятельности учителя	Определение личного рейтинга среди учителей школы в пределах методического объединения города/района
Подготовка научно-методических материалов	Графическое отображение полученных результатов	Выбор объектов мониторинга и обоснование этого выбора	Мониторинг методических материалов по изучаемой проблеме
Мотивация	Диагностика трудностей в работе педагога	Промежуточная коррекция личностно-профессионального роста	Творческие наработки (авторские программы, методические рекомендации, публикации и другие методические продукты)
Определение динамики творческого роста учителя	Выявление степени разрыва между уровнем деятельности и желаемым результатом	Рефлексия личностной деятельности	Подготовка публикаций и выпуск печатных материалов
Подведение итогов последней аттестации	Самооценка собственных интеллектуальных, личностных и физических возможностей, в частности, объективная оценка распределения свободного времени	Изучение передового педагогического опыта	Обобщенные материалы по повышению общего теоретического уровня
Определение сроков выполнения запланированных мероприятий	Участие в учебных и установочных семинарах	Проведение открытых уроков, внеклассных мероприятий	Интересные дидактические материалы
Изучение психолого-педагогической литературы	Изучение современной нормативно-правовой базы изучаемого предмета	Выступления на методических мероприятиях	Презентация собственного педагогического опыта
Собственный уровень квалификационной категории	Определение форм и срока самоконтроля	Работа по совершенствованию уровня педагогической компетентности	Распространение передового педагогического опыта
Подготовка диагностического инструментария	Прогнозирование результатов самообразовательной работы	Определение дальнейших путей самосовершенствования и самореализации	Творческий отчет учителя

Таблица 2

**Проектирование индивидуального плана
самообразования педагога**

№ п/п	Название раздела	Название книги, статьи	Автор	Вид работы	Использование в работе	Отметки о выполнении

Самообразование — постоянная деятельность учителя, направленная на расширение и углубление знаний и умений, повышение уровня предметной подготовки, развитие его личности. Усилению научного направления самообразования способствуют следующие формы организации системы последиplomного образования: психолого-педагогические семинары, презентации педагогических новинок, педагогические чтения, организация коллективного творчества (выпуск методических бюллетеней, авторские творческие мастерские). Практическое внедрение самообразовательной деятельности происходит в процессе проведения следующих методических мероприятий: открытых уроков, собеседований с учителями, инструктивно-методических консультаций и совещаний, презентаций педагогических находок, предметно-методиче-

ских декад и т. д. В свою очередь, актуальная тема самообразования педагога отображает особенность работы над индивидуальной программой самообразования учителя, виды ее деятельности (табл. 3).

Творческий педагог — это индивидуальность, которая под воздействием внешних факторов приобрела необходимые для актуализации творческого потенциала дополнительные мотивы, личностные способности, которые помогают достичь высоких результатов в одном или нескольких видах творчества. Вывод можно сделать следующий: творчество — одно из сложных и тайных явлений человеческой жизни, которому присущи знания известного, и фантазия, и добросовестность, опора на закономерности и случайность. Современная наука дает следующее определение творчества: деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью [9].

Таким образом, современные подходы к обеспечению профессионального развития учителя в контексте самообразования доказывают, что результатом педагогической работы выступает не только собственно самосовершенствование в личном и профессиональном плане, но и развитие педагогического творчества.

Список литературы

1. Ананьев Б. *Личность, субъект деятельности, индивидуальность*. М.: Директ медиа Паблишинг, 2008.

Таблица 3

Работа над индивидуальной программой самообразования учителя

№ п/п	Виды деятельности	
1	Планирование процесса самообразования	По индивидуальным планам
2	Работа над проблемной темой (подготовка к аттестации)	Подготовка аттестационных материалов:
		а) создание собственного портфолио, где учитель собирает свои творческие наработки, дидактические материалы
		б) работа над усовершенствованием своего профессионального и методического уровней
		Ознакомление с нормативными документами
		Ознакомление с опытом коллег
		Ознакомление с новой методической литературой
		Пополнение личного учебно-методического комплекса
3	Самостоятельное изучение тем	Проблема самоанализа урока
		Развитие понятийной базы учащихся
		Использование диалогической и монологической речи в учебном процессе
		Организация учебно-методического обеспечения перехода к дифференцированному обучению

2. Достоевский Ф. Полн. собр. соч. : в. 30 т. Л.: Наука, 1976. Т. 14.

3. Дубровіна І. Активізація самоосвітньої діяльності вчителів музичного мистецтва в системі післядипломної педагогічної освіти // Народна освіта. 2012. № 3. URL: <http://www.narodnaosvita.kiev.ua> (дата обращения: 04.12.2014).

4. Кузьмина Н. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М.: Высшая школа, 1990.

5. Педагогічна майстерність: підручник / за ред. І. Зюнона. К.: СПД Богданова А., 2008.

6. Пехота О. Індивідуальність учителя: теорія та практика. Миколаїв: ТОВ «Фірма «Іліон», 2010.

7. Пометун О. Компетентнісний підхід — найважливіший орієнтир розвитку сучасної освіти // Рідна шк. 2005. № 1. С. 65–69.

8. Сухомлинський В. 100 порад вчителю. Збірка творів у 2-х т. К., 1998. Т. 1. С. 47–59.

9. Сисоева С. Педагогічна творчість: монографія. К.: Карвелла, 1998.

Приложение

Анкета

Уважаемые коллеги, с целью изучения проблемы самообразования, предоставьте, пожалуйста, ответы на следующие вопросы:

1. Ваше образование?
2. Квалификационная категория?
3. Имеете ли Вы печатные работы (пособия, разработки уроков, программы, статьи)?
4. Над какой научной проблемой работаете в процессе самообразования?
5. Существует ли в учебном заведении кабинет преподавания Ваших дисциплин?
6. Определите личностно-профессиональные ценности как ориентиры самообразовательной деятельности.

7. Имеете ли Вы собственную методику обучения, преподавания предмета?

8. Готовы ли Вы отказаться от традиционных методов преподавания в условиях ознакомления с инновационными методами, технологиями?

9. Готовы ли Вы экспериментировать, организуя воспитательно-образовательный процесс? (да, частично, иногда, нет)

10. В какой форме Вы хотите участвовать в работе профессиональных курсов повышения квалификации в следующий раз? (очно, заочно, дистанционно)

11. Хотите ли Вы повышать профессиональную квалификацию гибко, свободно, по собственному графику, а не по направлению администрации заведения?

12. Над какой индивидуальной темой самообразования работаете сегодня?

13. Повлиял ли выбор темы самообразования на Вашу профессиональную деятельность (опишите, как)?

14. Как, по Вашему мнению, влияет работа над темой самообразования на уровень качества повседневной педагогической деятельности?

15. Перечислите лично-профессиональные качества, которые необходимы творческому педагогу сегодня?

16. Как Вы можете объяснить понятие «творческий педагог»?

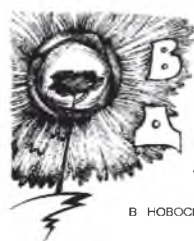
17. Как Вы можете объяснить понятие «профессионализм современного педагога»?

18. Взаимосвязаны ли, на Ваш взгляд, категории «творческий педагог», «профессионализм», «самообразовательная деятельность»?

19. Существует ли для учителя-практика необходимость составления портфолио или это, на Ваш взгляд, лишняя потеря времени, которое можно было бы потратить более рационально?

20. Сколько лет составляет Ваш педагогический стаж?

21. Продолжите мысль: «Самообразовательная деятельность для меня — это...»



**ВОСПИТАНИЕ
И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Информационно-методический журнал
«Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области»

Вы можете оформить подписку на наш журнал
в любом отделении связи.

Адрес редакции: 630007, г. Новосибирск, Красный проспект, 2.

Электронный адрес редакции: rusanova001@mail.ru, kp50@mail.ru.

Мы публикуем только то, что действительно поможет стать воспитателем-профессионалом.

Периодичность выпуска — 1 раз в 3 месяца.

Подписной индекс в Каталоге газет и журналов в Новосибирской области и общероссийском каталоге «Пресса России» — **32203**.

Электронная версия журнала «Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области» расположена на сайте: sibvido.ru