

Наталія Химера

Тест-контроль

Зарубіжна література



«Видавничий дім Весна»

2016

ББК 83.3
Х46

**Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією із зарубіжної літератури Науково-методичної ради
з питань освіти Міністерства освіти і науки України
(Лист № 2.1/12-Г-165 від 21.04.2016 р.)**

Охороняється Законом України «Про авторське право та суміжні права».
Передрукування даного посібника або будь-якої його частини та використання у будь-якій формі
забороняється без дозволу ФОП Співак Т. К.

Експерти:

Л. М. Чепелева, викладач зарубіжної літератури, учитель-методист
Технічного ліцею НТУУ «КПІ» м. Києва;

І. І. Звершховська, учитель зарубіжної літератури, старший учитель
спеціалізованої школи № 82 імені Т. Г. Шевченка м. Києва

Рецензенти:

К. В. Таранік-Ткачук, кандидат педагогічних наук,
доцент, головний спеціаліст департаменту загальної середньої
та дошкільної освіти Міністерства освіти і науки України

Н. В. Шевченко, учитель зарубіжної літератури,
спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії,
учитель-методист Харківської ЗОШ № 164

Химера Н. В.

Х46

Зарубіжна література. 8 клас: Зошит для самостійних і контрольних робіт / Наталія Химера. — Харків : ТОВ «Видавничий дім Весна», 2016. — 36 с.+36 с.: вкладка: Зошит для самостійних і контрольних робіт. Варіант 2. — (Серія «Тест-контроль»®).

ISBN 978-617-686-377-9

Робочий зошит містить тестові завдання для поточного та тематичного оцінювання учнів.

Невід'ємною ознакою зошита є наявність усіх самостійних і контрольних робіт, передбачених чинною програмою, затвердженою Міністерством освіти і науки України.

Навчальне видання допоможе вчителю здійснювати ефективний контроль над засвоєнням учнями навчального матеріалу, а учневі — зорієнтуватися у завданнях тестового характеру, підготуватися до тематичного контролю.

Пропоновані тести розраховані на учнів загальноосвітніх навчальних закладів і вчителів зарубіжної літератури.

ББК 83.3

ISBN 978-617-686-377-9

© ФОП Співак Т. К., макет, 2016



ПЕРЕДМОВА

В Україні Центром тестових технологій Міжнародного фонду «Відродження» спільно з Міністерством освіти і науки України було запроваджено тестування випускників загальноосвітніх навчальних закладів. Тести, порівняно з іншими інструментами педагогічного оцінювання, мають багато переваг, серед яких:

- можливість перевірити результати навчальних досягнень водночас із багатьох тем і розділів програми;
- об'єктивно оцінити рівень засвоєння навчального матеріалу;
- створити для всіх учасників тестування рівні умови складання тестів;
- стандартизувати та автоматизувати процедуру перевірки результатів;
- охопити тестуванням значну кількість учнів.

Зовнішнє незалежне оцінювання попередніх років показало, що випускникам і абітурієнтам не завжди легко подолати психологічний бар'єр у написанні тестів. Тому необхідно мати навички роботи з будь-якими тестовими завданнями. Їх можна виробити поступово, якщо запроваджувати тести для поточного контролю знань учнів. Отже, основною метою створення цього зошита є:

- допомогти вчителю здійснювати ефективний контроль над засвоєнням учнями навчального матеріалу;
- навчити учнів орієнтуватися у завданнях тестового характеру та набути навички

швидкого та безпомилкового заповнення бланка відповідей. Окрім того, учні можуть використовувати зошит під час самостійної підготовки до роботи із тестовими завданнями, самоперевірки знань і вмінь, а також тренуватися заповнювати бланк відповідей.

На виконання запропонованих завдань поточного контролю (самостійні роботи) відводять

15 хвилин уроку. Виконання завдань періодичного контролю (контрольні роботи) розраховано на академічну годину (45 хвилин).

Завдання призначені для поточного та періодичного контролю навчальних досягнень школярів 8 класу з зарубіжної літератури за новою програмою, затвердженою МОН України.

Роботи побудовані так, щоб дати школяреві можливість не тільки продемонструвати знання засвоєного матеріалу, а й показати вміння інтерпретувати його (рівень розуміння), застосувати знання у новій ситуації (рівень застосування), виявити розуміння взаємозв'язків між різними типами інформації (рівень аналізу), продемонструвати здатність креативно мислити, творчо трансформувати набуті знання (рівень синтезу), виявити вміння давати власну оцінку поведінці героїв, обставинам тощо (рівень оцінювання).



Наталія Химера

Тест-контроль

Зарубіжна література

І варіант

*Зошит для самотійних
і контрольних робіт*

уч _____ класу



ЯК ВИКОНУВАТИ ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ САМОСТІЙНИХ РОБІТ

У кожній роботі 6 завдань. Поряд з кожним завданням, окрім творчих, є клітинка або таблиця, у якій буквами записують відповідь.

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Оберіть правильний варіант відповіді та запишіть його в клітинку поруч. **Завдання 4** на встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного **ЦИФРОЮ**, необхідно добрати відповідник, позначений **БУКВОЮ**. Запишіть букви в таблицю поруч.

Завдання 5–6 — відкритої форми і підвищеної складності:

- у *завданні 5* дайте стислу аргументовану відповідь на запитання і запишіть на спеціально відведених рядках;
- у *завданні 6* дайте розгорнуту відповідь і запишіть на спеціально відведених рядках або на окремому аркуші.

ЯК ВИКОНУВАТИ ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

У кожній роботі 10 завдань. Поряд з кожним завданням, окрім творчих, є клітинка або таблиця, у якій буквами записують відповідь.

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Оберіть правильний варіант відповіді та запишіть його в клітинку поруч.

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповідей, серед яких є **КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ**. Оберіть усі правильні варіанти відповіді і запишіть в клітинки поруч.

Завдання 5 передбачають встановлення послідовності. Перша подія має відповідати цифрі 1 у таблиці, друга — цифрі 2 тощо. Запишіть букви, якими позначено рядки, у таблицю поруч.

У **завданнях 6–7** до кожного рядка, позначеного **ЦИФРОЮ**, доберіть відповідник, позначений **БУКВОЮ**. Запишіть ці букви в таблицю поруч.

У **завданні 8** дайте стислу аргументовану відповідь на запитання і запишіть на спеціально відведених рядках.

У **завданні 9** упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

Завдання 10 — відкритої форми і підвищеної складності. Дайте повну розгорнуту відповідь на запитання і запишіть на спеціально відведених рядках або на окремому аркуші.

СТРУКТУРА Й ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНИХ І КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

Самостійні роботи			Контрольні роботи		
№ завдання	К-ть балів	Загальна кількість балів	№ завдання	К-ть балів	Загальна кількість балів
1–3	1	3	1–2	0,5	1
4	3	3	3–4	1	2
5	2	2	5	2	2
6	4	4	6–7	1,5	3
			8–9	1	2
			10	2	2
Максимальна кількість балів: 12			Максимальна кількість балів: 12		



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 1

ВЕДИ. БІБЛІЯ. КОРАН

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Одкровенням якого святого є Апокаліпсис? **1 бал**

А Матвія	Б Луки	☐
В Іоанна	Г Марка	
2. За яким принципом розміщено сури в Корані? **1 бал**

А Від найбільшої до найменшої	Б всі однакові	☐
В принципу розміщення сур немає	Г від найменшої до найбільшої	
3. Скільки Євангелій у Біблії? **1 бал**

А Два	Б чотири	☐
В дванадцять	Г двадцять	

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між священними книгами та їх героями. **3 бали**

1 Веди	А Аллах	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>1</td><td>☐</td></tr> <tr><td>2</td><td>☐</td></tr> <tr><td>3</td><td>☐</td></tr> <tr><td>4</td><td>☐</td></tr> </table>	1	☐	2	☐	3	☐	4	☐
1	☐									
2	☐									
3	☐									
4	☐									
2 Коран	Б Ісус Христос									
3 Біблія (Старий Заповіт)	В Шива									
4 Євангеліє	Г Давид									
	Д Прометей									

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

5. Запишіть імена чотирьох біблійних героїв, про яких згадано в Корані. **2 бали**

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Визначте відмінності священних книг народів світу. Доведіть свою думку прикладами. **4 бали**



7. Установіть відповідність між укладачами Євангелій і порядком їх викладення в Біблії.

1,5 бала

- | | | | |
|---|--------|---|----------|
| 1 | Лука | А | Перша |
| 2 | Марк | Б | друга |
| 3 | Іоанн | В | третя |
| 4 | Матвій | Г | четверта |

1	
2	
3	
4	

У завданні 8 дайте стислу аргументовану відповідь.

8. У яких значеннях може вживатися слово «брахмани»?

1 бал

У завданні 9 упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

9. Запишіть назву терміна, який характеризує особливість давньоіндійської літератури — поєднання, злиття, нероздільність первісного стану.

1 бал

[illegible]

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

10. Доведіть, що священні книги народів світу — невичерпне джерело тем, сюжетів, образів для різних видів мистецтва.

2 бали

[illegible]

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 3

ДАВНЬОГРЕЦЬКА ЛІРИКА. ТІРТЕЙ. САПФО. ДАВНЬОГРЕЦЬКИЙ ТЕАТР. ЕСХІЛ «ПРОМЕТЕЙ ЗАКУТИЙ»

*Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише
ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.*

1. Укажіть ім'я героя давньогрецької трагедії, яке відкриває галерею вічних образів у світовій літературі. **1 бал**

А Едіп	Б Геракл	☐
В Прометей	Г Одисей	
2. Основна тема віршів Тіртея **1 бал**

А хоробрість воїнів	Б подвиги героїв	☐
В відповідальність захисників Вітчизни	Г заклик до війни	
3. Твори Сапфо, які збереглися до наших днів **1 бал**

А гімни та епіталамії	Б гімни та оди	☐
В епіталамії і сатири	Г оди та сатири	

*У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ.*

4. Установіть відповідність між автором і назвою твору. **3 бали**

1 Тіртей	А «Прометей закутий»	☐
2 Есхіл	Б «Іліада»	☐
3 Сапфо	В «Добре вмирати тому»	☐
4 Гомер	Г «Барвношатна владарко»	☐
	Д «Енеїда»	☐

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

5. Які зміни в житті давніх греків зумовили переосмислення Есхілом постаті Прометея? **2 бали**

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Доведіть, що поезія Тіртея «Добре вмирати тому» актуальна для нас, жителів ХХІ століття. **4 бали**



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 2

АНТИЧНІСТЬ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Античність — це узагальнена назва історичної епохи, культурних і духовних досягнень давніх народів

А Греків і римлян	Б римлян і єгиптян
В китайців і персів	Г греків і слов'ян

0,5 бала

☐

2. Троянський царевич — засновник Риму.

А Паріс	Б Гектор
В Еней	Г Ахілл

0,5 бала

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

3. Назвіть персонажів поеми Вергілія «Енеїда».

А Дідона	Б Пріам
В Афродіта	Г Латин
Д Юнона	

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

4. Позначте назви металів, які пов'язані з віками людського розвитку (за поемою Овідія «Метаморфози»).

А Золото
Б залізо
В уран
Г мідь
Д срібло

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

5. Установіть послідовність подій у поемі Гомера «Іліада».

А Пріам у Ахілла
Б герць Ахілла і Гектора
В смерть Патрокла
Г Агамемнон відбирає наложницю в Ахілла
Д загибель Гектора

2 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐

У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

6. Установіть відповідність між автором і місцем його народження.

1 Вергілій	А Елевсин
2 Тіртеї	Б о. Лесбос
3 Есхіл	В с. Анди (Мантуя)
4 Сапфо	Г Афіни
	Д Флоренція

1,5 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



- 7. Установіть відповідність між автором та героєм його твору.**

1,5 бала

- | | |
|------------|---------------------------|
| 1 Гомер | А Еней |
| 2 Вергілій | Б Залізне покоління людей |
| 3 Овідій | В Пам'ятник |
| 4 Горацій | Г Гектор |
| | Д Барвношатна владарка |

1	
2	
3	
4	

У завданні 8 дайте стислу аргументовану відповідь.

- 8. Яку роль у житті героїв Вергілія відіграють боги і доля?**

1 бал

У завданні 9 упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

9. Запишіть назву віршованого розміру античної поезії, яким написані епічні поеми Гомера «Іліада» та «Одіссея», Вергілія «Енеїда».

1 бал

[illegible]

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

10. Доведіть, що давньогрецькі та римські автори брали сюжети для своїх творів із міфологічних циклів.

2 бали

[illegible]

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 5

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КИТАЙСЬКОЇ ЛІРИКИ ЕПОХИ ТАН. ЛІ БО. ДУ ФУ. ОМАР ХАЙЯМ

*Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише
ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.*

- | | |
|--|---|
| <p>1. Китайський поет Лі Бо відомий своїми
 А філософськими трактатами Б героїчними поемами
 В ліричними віршами Г повчальними казками</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> |
| <p>2. Рубаї Омара Хайяма написані мовою
 А перською Б таджицькою
 В хінді Г фарсі</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> |
| <p>3. Творчість Ду Фу належить до періоду
 А Античності Б Східного Відродження
 В Середньовіччя Г Просвітництва</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> |

*У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ.*

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---------|--|--------------|---|------------|---|--|--------------------------------|---|---|--|---|--|---|--|---|--|
| <p>4. Установіть відповідність між письменником і фактом його біографії.</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1 Лі Бо</td> <td style="width: 50%;">А Чекав посади 15 років, 10 років подорожував</td> </tr> <tr> <td>2 Ду Фу</td> <td>Б вважав, що головне в житті людини — це бажання вчитися</td> </tr> <tr> <td>3 Омар Хайям</td> <td>В у 17 років вирушив у гори, де розташовувалися даоські монастирі</td> </tr> <tr> <td>4 Конфуцій</td> <td>Г Європа шанує його як поета, а Схід — як ученого</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д у Києві споруджено пам'ятник</td> </tr> </table> | 1 Лі Бо | А Чекав посади 15 років, 10 років подорожував | 2 Ду Фу | Б вважав, що головне в житті людини — це бажання вчитися | 3 Омар Хайям | В у 17 років вирушив у гори, де розташовувалися даоські монастирі | 4 Конфуцій | Г Європа шанує його як поета, а Схід — як ученого | | Д у Києві споруджено пам'ятник | <p>3 бали</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1</td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">2</td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3</td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">4</td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px;"></td></tr> </table> </div> | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| 1 Лі Бо | А Чекав посади 15 років, 10 років подорожував | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Ду Фу | Б вважав, що головне в житті людини — це бажання вчитися | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 Омар Хайям | В у 17 років вирушив у гори, де розташовувалися даоські монастирі | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 Конфуцій | Г Європа шанує його як поета, а Схід — як ученого | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Д у Києві споруджено пам'ятник | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

- | | |
|---|---------------|
| 5. Назвіть провідні ідеї лірики Омара Хайяма. | 2 бали |
|---|---------------|

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

- | | |
|---|---------------|
| 6. Визначте спільні риси в поезії Лі Бо та Ду Фу. | 4 бали |
|---|---------------|



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 6

ЛІТЕРАТУРА СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ЄВРОПИ: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНЕ РОЗМАЇТТЯ. «ПІСНЯ ПРО РОЛАНДА». ДАНТЕ АЛІГ'ЄРІ. СОНЕТ 11

*Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише
ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.*

- | | |
|---|---|
| <p>1. «Пісня про Роланда» належить до
 А німецького героїчного епосу Б французького героїчного епосу
 В китайського героїчного епосу Г англійського героїчного епосу</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> |
| <p>2. Вкажіть місто, де народився Данте Аліг'єрі?
 А Венеція Б Флоренція
 В Равена Г Рим</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> |
| <p>3. Жанр твору Данте Аліг'єрі «В своїх очах вона несе кохання»
 А поема Б драма
 В сонет Г трагедія</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> |

*У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,
позначений БУКВОЮ.*

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|------------------|--------|----------------------|----------|-------------------|-----------|--------------------|--|-------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| <p>4. Установіть відповідність між персонажем і його місцем у системі образів «Пісня про Роланда».</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1 Марсилій</td> <td style="width: 50%;">А Король Франції</td> </tr> <tr> <td>2 Карл</td> <td>Б правитель Сарагоси</td> </tr> <tr> <td>3 Роланд</td> <td>В відважний лицар</td> </tr> <tr> <td>4 Олів'єр</td> <td>Г пасинок Ганелона</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д священник</td> </tr> </table> | 1 Марсилій | А Король Франції | 2 Карл | Б правитель Сарагоси | 3 Роланд | В відважний лицар | 4 Олів'єр | Г пасинок Ганелона | | Д священник | <p>3 бали</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">3</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">4</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div> | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| 1 Марсилій | А Король Франції | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Карл | Б правитель Сарагоси | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 Роланд | В відважний лицар | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 Олів'єр | Г пасинок Ганелона | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Д священник | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

- | | |
|---|----------------------|
| <p>5. Чому в небезпечне посольство до царя Марсилія Роланд запропонував Ганелона? Як це сприйняв Ганелон?</p> | <p>2 бали</p> |
|---|----------------------|

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

- | | |
|---|----------------------|
| <p>6. Яким постає перед читачем образ ліричного героя сонету 11 Данте Аліг'єрі?</p> | <p>4 бали</p> |
|---|----------------------|



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 3

СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Омар Хайям оспівував
 А красу рідної природи
 Б героїчні подвиги героїв в ім'я батьківщини
 В переживання і внутрішній світ звичайної людини, яка хоче прожити життя радісно та щасливо
 Г чесноти та принади коханої дівчини
2. У вірші Ду Фу «Пісня про хліб і шовк» протиставляються
 А радість життя з коханою людиною і туга самотності
 Б радощі мирного життя і злигодні війни
 В щасливе життя хліборобів і злиденне життя ремісників
 Г буйний розквіт природи навесні й осінній сум

0,5 бала

☐

0,5 бала

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

3. Позначте факти життя і творчості Омара Хайяма.
 А Найвидатніший майстер хайку
 Б математик і астроном
 В відбив дух Японії у слові
 Г майстер рубайі
 Д видатний представник персько-таджицької літератури
4. Позначте риси, які характерні для поезики Лі Бо.
 А Вірші сумні, сповнені песимізму
 Б символічність образів
 В ідея влади людини над природою
 Г використання космічних образів простору і часу
 Д натхненність пейзажу.

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

5. Установіть послідовність подій битви в Ронсевальській ущелині.
 А Роланд прощається з мечем
 Б Олів'єр просить Роланда засурмити в ріг
 В Роланд визнає свій гріх
 Г смерть Турпіна
 Д Роланд залишається в ар'єргарді

2 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐

У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

6. Установіть відповідність між літературним героєм і його цитатною характеристикою.

1 Карл 2 Роланд 3 Ганелон 4 Марсілій	А «...В тобі вирує гордість» Б «...не вірить в Бога, шанує Аполліна й Магомета...» В «...В Іспанії провоював сім років...» Г «...Занадто ви нестримані й гарячі...»
---	--

1,5 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



1,5 бала

1	
2	
3	
4	

1 бал

1 бал

[illegible][illegible]

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 7

ХАРАКТЕРНІ РИСИ РЕНЕСАНСНОЇ КУЛЬТУРИ І ЛІТЕРАТУРИ. ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА. СОНЕТИ № 61, 132. ВІЛЬЯМ ШЕКСПІР. СОНЕТИ № 66, 116, 130

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Доба Ренесансу прийшла на зміну **1 бал**
 А класицизму Б романтизму
 В античності Г середньовіччя
2. Цей сонет НЕ належить В. Шекспіру **1 бал**
 А 116 «Не буду я чинити перешкоди»
 Б 66 «Стомившись, вже смерті я благаю»
 В 132 «Як не любов, то ще це бути може...»
 Г 130 «Її очей до сонця не рівняли»
3. В. Шекспір — представник англійського Відродження, тому що в своїй творчості **1 бал**
 А використовував старовинні сюжети Б писав сонети і трагедії
 В опоетизував людину та красу її почуттів Г писав трагедії

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між засобом художнього вираження та цитатою із сонетів Петрарки. **3 бали**

1 Епітет	А «Солодкий біль»	1 2 3 4
2 порівняння	Б «Щасливі квіти»	
3 антитеза	В «Смуток увійшов»	
4 метафора	Г «Віти, наче пави»	
	Д «Гарячий лід»	

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

5. На які частини поділив Ф. Петрарка свою збірку «Канцоньєре»? Чому? **2 бали**

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Порівняйте образи ліричних героїнь прочитаних сонетів Ф. Петрарки та В. Шекспіра. **4 бали**



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 8

ТРАГЕДІЯ «РОМЕО І ДЖУЛЬЕТТА» В. ШЕКСПІРА

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

- | | | | |
|----|---|---------------------------|--------------------------|
| 1. | Театр Вільяма Шекспіра називався | | 1 бал |
| | А «Глобус» | Б «Геркулес» | ☐ |
| | В «Атлант» | Г «Мадрид» | |
| 2. | Дія трагедії «Ромео і Джульєтта» відбувається | | 1 бал |
| | А у Венеції | Б у Флоренції | ☐ |
| | В у Вероні | Г у Римі | |
| 3. | Що спричинило вигнання Ромео з міста? | | 1 бал |
| | А Убивство Тібальта | Б одруження із Джульєттою | ☐ |
| | В сварку з Парісом | Г родинні справи | |

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

- | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----------------------|--|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| 4. | Установіть відповідність між персонажами твору та цитатами, які їм належать. | | 3 бали | | | | | | | | |
| | 1 «Лише твоє ім'я — мій ворог лютий,
а ти — це ти...» | А Сеньйора Капулетті | <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>1</td><td>☐</td></tr> <tr><td>2</td><td>☐</td></tr> <tr><td>3</td><td>☐</td></tr> <tr><td>4</td><td>☐</td></tr> </table> | 1 | ☐ | 2 | ☐ | 3 | ☐ | 4 | ☐ |
| 1 | ☐ | | | | | | | | | | |
| 2 | ☐ | | | | | | | | | | |
| 3 | ☐ | | | | | | | | | | |
| 4 | ☐ | | | | | | | | | | |
| | 2 «Він мовчазний і потайний безмірно,
Так неохоче розкриває серце...» | Б Джульєтта | | | | | | | | | |
| | 3 «...Найкраща квітка в квітниках Верони...» | В Бенволіо | | | | | | | | | |
| | 4 «Безумство мудре — це любов:
Воно отруєє і зцілює нам кров!» | Г Ромео | | | | | | | | | |

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

- | | | | |
|----|--|--|---------------|
| 5. | Розкрийте головну тему трагедії «Ромео і Джульєтта». | | 2 бали |
|----|--|--|---------------|

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

- | | | | |
|----|--|--|---------------|
| 6. | Як стверджується у трагедії В. Шекспіра велич і краса справжнього кохання? | | 4 бали |
|----|--|--|---------------|



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 4

ВІДРОДЖЕННЯ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Для доби Відродження центральною була ідея
 - А гріховності людини, її безпомічності, нездатності протистояти долі
 - Б нового філософського розуміння людини, А саме: людина — істота гармонійна, духовна, творча
 - В даремності очікування земного щастя, неможливості здійснення мрій
 - Г нездатності, неспроможності людини впливати на розвиток суспільства й історії
2. Лавровим вінком був увінчаний
 - А Вільям Шекспір
 - Б Франческо Петрарка
 - В Джованні Боккаччо
 - Г Мігель де Сервантес Сааведра

0,5 бала

☐

0,5 бала

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

3. Усі сонети Шекспіра умовно поділяють на три групи
 - А сонети, в яких оспівується радість і краса кохання
 - Б сонети, присвячені друзеві
 - В сонети, присвячені суму та тузі за коханою
 - Г сонети, присвячені коханій, «смаглявій леді»
 - Д сонети, в яких оспівується нерозділене кохання
4. Назвіть героїв трагедії «Ромео і Джульєтта».
 - А Мігель
 - Б Бенволіо
 - В Паріс
 - Г Клавдій
 - Д Тібальт

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

5. Установіть правильну послідовність появи творів епохи «Відродження».
 - А Сервантес «Дон Кіхот»
 - Б Петрарка. Сонети
 - В Шекспір «Ромео і Джульєтта»
 - Г Данте. Сонет 11
 - Д Шекспір. Сонети

2 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐

У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

6. Установіть відповідність між автором твору та літературним героєм.

1 Франческо Петрарка	А Беатріче
2 Вільям Шекспір	Б Дульсінея Тобоська
3 Мігель де Сервантес Сааведра	В Донна Лаура
4 Данте Аліґ'єрі	Г Смаглява Леді
	Д Мадонна

1,5 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



7. Установіть відповідність між терміном і його тлумаченням.

1,5 бала

- 1 Трагедія
- 2 вічний образ
- 3 експозиція
- 4 композиція

- А** Частина художнього твору, в якій стилістично розкрито ситуацію, що передуює зав'язці
- Б** драматичний твір, сюжет якого ґрунтується на непримиренному конфлікті, що призводить до загибелі героя
- В** струнка організація та доцільне поєднання окремих частин, розділів твору в певну художню цілісність
- Г** літературна постать, яка за глибиною художнього узагальнення та можливістю філософського осягнення буття виходить за межі конкретного твору

1	
2	
3	
4	

У завданні 8 дайте стислу аргументовану відповідь

8. Доведіть, що образ ліричної героїні сонетів В. Шекспіра — земний.

1 бал

У завданні 9 упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

9. Людина, багата внутрішньо, здатна сприймати красу, переживати, мріяти, мислити, кохати.

1 бал

[illegible]

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

- 10.** Доведіть, що «Канцоньєре» Ф. Петрарки — це щоденник закоханого.

2 бали

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 10

БАРОКО ЯК ДОБА І ХУДОЖНІЙ НАПРЯМ У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ Й МИСТЕЦТВІ. ІЗ ЛІРИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО БАРОКО. ЛУЇС ДЕ ГОНГОРА-І-АРГОТЕ «ГАЛЕРНИК»

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Характерними ознаками бароко є 1 бал
 А метафоричність, динамізм, контраст Б раціональність, універсальність, нормованість ☐
 В звернення до фольклору й історії Г романтизм, об'єктивність, імпресивність
2. Визначте НЕправильне твердження. 1 бал
 А Людина в XVII ст. втратила гармонію зі світом ☐
 Б в XVII ст. людину було проголошено гармонійним поєднанням духовного й тілесного
 В від кінця XVI ст. ідеологію Відродження починає охоплювати глибока криза
 Г бароко — перший загальноєвропейський художній напрям
3. Поданий уривок із вірша Луїса де Гонгора-і-Арготе «Галерник» «О святе іспанське море, Славний береже і чистий...» є прикладом використання 1 бал
 А метафор Б епітетів В перифраз Г гіперболи ☐

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між терміном (поняттям) і його тлумаченням (поясненням). 3 бали

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

1 Бароко	А Аристократична школа в іспанській поезії
2 перифраз	Б троп, що виражає одне поняття за допомогою декількох
3 гонгоризм	В дивний, химерний
4 метафора	Г життя людини — троянда, що швидко в'яне та перетворюється на колюче й сухе стебло

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

5. Які теми барокової літератури знайшли втілення у вірші Луїса де Гонгора-і-Арготе «Галерник»? 2 бали

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Поясніть, чому бароко, попри його прагнення відновити середньовічний світогляд, є новим етапом у розвитку світової літератури? 4 бали



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 10*

ІЗ ЛІРИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО БАРОКО. ДЖОНН ДОНН «СВЯЩЕННІ СОНЕТИ» (19 СОНЕТ «ЩОБ МУЧИТЬ МЕНЕ...»)

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

- Джон Донн — видатний поет 1 бал
 А Англії Б Франції
 В Іспанії Г Італії ☐
- Джон Донн — представник 1 бал
 А філософської поезії Б пейзажної лірики
 В метафізичної поезії Г інтимної лірики ☐
- Укажіть правильне твердження. 1 бал
 А Дж. Донн народився в Бостоні
 Б творчість Дж. Донна представляє англійську літературу XVI століття
 В сонети Дж. Донна складаються із двох катренів і двох терцетів
 Г у «Священних сонетах» поет звертається до коханої ☐

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

- Установіть відповідність між терміном (поняттям), пов'язаним із творчістю Дж. Донна, та його тлумаченням (поясненням). 3 бала

1 Концепт	А Розмір	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
2 сонет	Б троп	
3 ямб	В 14 рядків	
4 католицизм	Г віроповідування	

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

- Назвіть не менше двох характерних особливостей барокової поезії. 2 бала

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

- Поясніть, у чому полягає своєрідність поезії Джона Донна. 4 бала



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 5

БАРОКО І КЛАСИЦИЗМ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Визначте хронологічні межі доби бароко.

0,5 бала

- А XII–XIII ст.
Б XV–XVII ст.
В середина XVI – середина XVIII ст.
Г XIII–XIV ст

☐

2. Серед названих митців до класицизму НЕ належав

0,5 бала

- А Д. Донн
Б Н. Буало
В Ж. Б. Мольєр
Г П. Корнель

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

3. Правила класицизму вимагали від автора

1 бал

- А чіткого розмежування персонажів на позитивних і негативних
Б побудови драматичного твору на підставі життєвих фактів
В розгалуженої сюжетної лінії
Г кожному персонажу притаманна одна провідна риса характеру
Д проблематика твору, соціальна належність персонажів, мова твору обумовлювалися ієрархією жанрів

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

4. Яскравими представниками літератури бароко є

1 бал

- А англієць Шекспір
Б італієць Данте
В іспанець Луїс де Гонгора-і-Арготе
Г англієць Дж. Донн
Д іспанець Сервантес

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

5. Установіть послідовність подій у п'єсі Ж. Б. Мольєра «Міщанин — шляхтич».

2 бала

- А Посвята пана Журдена в «мамамуші»
Б розмова вчителів про безталанність Журдена
В Клеонт перевдягається у сина турецького султана
Г урочистий обід, улаштований паном Журденом на честь маркизи Дорімени
Д зустріч Журдена із кравцем

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐



У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

6. Установіть відповідність між літературним героєм і його висловом.

- | | |
|---------------|--|
| 1 Клеонт | А «Багато з радістю дали б мені в борг, але ви мій кра- |
| 2 Дорант | щий друг, і я боявся, що ображу вас, якщо попрошу |
| 3 Пані Журден | у кого-небудь іншого» |
| 4 Пан Журден | Б «Так, ззаду такий же дурень, як і спереду» |
| | В «Чесне слово, я й не підозрював, що ось вже більше со- |
| | рока років говорю прозою» |
| | Г «Я вважаю, що всякий обман кидає тінь на порядну |
| | людину. Соромитися тих, від кого тобі небо судило на- |
| | родитися на світ, блищати в суспільстві вигаданим ти- |
| | тулом, видавати себе не за те, що ти є насправді, — це, |
| | на мій погляд, ознака душевної ницості» |

1,5 бала

1	
2	
3	
4	

7. Установіть відповідність між персонажами, які беруть участь у любовних колізі-
ях п'єси «Міщанин-шляхтич».

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1 Клеонт | А Дорімена |
| 2 Ков'ель | Б Пані Журден |
| 3 Дорант | В Ніколь |
| 4 Пан Журден | Г Люсіль |
| | Д Учитель фехтування |

1,5 бала

1	
2	
3	
4	

У завданнях 8–9 дайте стисло аргументовану відповідь.

8. В чому полягає художнє новаторство Мольєра-драматурга у п'єсі «Міщанин-шляхтич»?

1 бал

9. Чому, на вашу думку, Ж. Б. Мольєр, видатний драматург, талановитий актор, маючи покровителем короля Франції Людовіка XIV, помер на самоті, адже до його смертного одра не прийшов жоден священик, щоб сповідати, жоден лікар, щоб надати необхідну медичну допомогу?

1 бал

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

10. Доведіть, що комедія Мольєра «Міщанин-шляхтич» є повчальною для сучасної людини.

2 бали



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 12

АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЕКЗЮПЕРІ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Назва пустелі, де опинився льотчик 1 бал
- А Гобі Б Сахара
- В Каракуми Г Вікторія
- ☐

2. Маленький принц познайомився з льотчиком, коли 1 бал
- А вони опинилися в саду з 5 000 трояндами
- Б літак здійснив аварійну зупинку
- В вони прилетіли на астероїд 345
- Г льотчик прилетів на його планету
- ☐

3. Дерево, під яким сидів Лис. 1 бал
- А Яблуня Б береза
- В вишня Г каштан
- ☐

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між образом-символом і його тлумаченням. 3 бала
- | | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1 Лис | А Зло, що нищить душу | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">1 ☐</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2 ☐</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">3 ☐</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">4 ☐</div> |
| 2 криниця | Б вірний друг | |
| 3 баобаб | В життєва мудрість | |
| 4 змія | Г чистота духовного життя | |
| | Д зовнішня краса | |

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

5. Записати правило, за яким жив Маленький принц на своїй планеті, та прокоментувати його зміст. 2 бала

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Які істини відкрились Маленькому принцу після спілкування з Лисом? 4 бала



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 13

РІЧАРД БАХ «ЧАЙКА ДЖОНАТАН ЛІВІНГСТОН»

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Слова, звернені до Джонатана: «Невже важко бути таким, як усі?», належать
- | | | |
|-------------|---------------|--------------------------|
| А друзям | Б батькам | 1 бал |
| В старішому | Г заздріснику | ☐ |

2. Хто поводитьсь так у Колі зграї: «Зачинив вуха, немов за наказом, повернулися до нього (Джонатана) хвостами»?
- | | | |
|----------|-------------------|--------------------------|
| А Батьки | Б вороги | 1 бал |
| В друзі | Г всі члени зграї | ☐ |

3. На думку зграї, сенс життя
- | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| А незбагненний | Б полягає у пошуках їжі | 1 бал |
| В полягає у нових відкриттях | Г кожен із зграї визначає сам | ☐ |

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між героєм і цитатою.
- | | | |
|--------------------|--|--------------------------|
| 1 Батько Джонатана | А «Життя — це не лише їжа, бійки чи влада у зграї» | 3 бала |
| 2 Старійшина зграї | Б «Ширяння — це добре, але польотами ситий не будеш» | ☐ |
| 3 Салліван | В «Безвідповідальність не приносить нічого доброго» | ☐ |
| 4 Джонатан | Г «Ще стільки всього треба навчитися» | ☐ |

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

5. Яке значення має присвята твору Р. Баха для розуміння його головної думки? 2 бала

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Які ознаки притчі існують у творі Р. Баха «Чайка Джонатан Лівінгстон»? 4 бала



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 6

ЛІТЕРАТУРА XX–XXI СТОЛІТТЯ. У ПОШУКАХ СЕБЕ І ВИСОКОГО ПОЛЬОТУ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

- Укажіть жанрові ознаки роману.
 А Епічний прозовий твір, який характеризує однолінійний сюжет
 Б епічний прозовий твір із напруженим сюжетом і несподіваним фіналом
 В складний за будовою епічний твір, у якому широко охоплено життєві події
 Г епічний твір, сюжет якого ґрунтується на певному епізоді з життя персонажа
- Кому з героїв належать слова: «Я володію зорями»?
 А Ділкові
 Б льотчику
 В маленькому принцові
 Г троянді

0,5 бала

☐

0,5 бала

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

- Назвіть твори Антуана де Сент-Екзюпері.
 А «Блакитний автобус»
 Б «Нічний політ»
 В «Бранець землі»
 Г «Планета людей»
 Д «Маленький принц»
- Назвіть героїв твору «Буба» Б. Космовської.
 А Пані Віолетта
 Б Джонатан
 В Йолька
 Г Салліван
 Д Адає

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

- Визначте правильну послідовність подій у творі «Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон».
 А Велика рада
 Б досконала швидкість
 В понівечені крила
 Г дванадцятро чайок
 Д політ був важливішим за їжу

2 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐

У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

- Установіть відповідність між літературним героєм і країною його походження.
 1 Шанолуб
 2 Чіанг
 3 Аліна
 4 Барташова
 А Польща
 Б Росія
 В Франція
 Г США
 Д Китай

1,5 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



7. Установіть відповідність між терміном і його тлумаченням.

1 Притча	А Зіставлення контрастних явищ, образів і понять
2 кульмінація	Б троп, у якому абстрактне поняття передається за допомогою конкретного образу
3 метафора	В розповідний твір повчального характеру
4 антитеза	Г перенесення з одних предметів, явищ, дій, ознак на інші на підставі подібності між ними
	Д момент найвищого напруження в розвиткові змальованих у творі подій

У завданні 8 дайте стислу аргументовану відповідь.

8. Які проблеми порушено у романі Барбари Космовської «Буба»?

У завданні 9 упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

9. Запишіть назву художнього засобу, який використано у творі Антуана де Сент-Екзюпері «Маленький принц».

[illegible]

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

10. Доведіть, що в образі чайки Джонатана утілено одвічне прагнення людини до високої мети.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 16

УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Хто здійснив перший повний переклад Біблії українською мовою? 1 бал
 А Леся Українка та І. Франко Б Т. Шевченко та П. Куліш
 В П. Куліш та І. Нечуй-Левицький Г І. Котляревський та П. Гулак-Артемовський
2. Вкажіть автора рядків «Якби ж ми переплавити могли / ті лати на орала для землі». 1 бал
 А Ду Фу Б Омар Хайям
 В Тіртеї Г Лі Бо
3. Яким постає образ коханої у сонетах Вільяма Шекспіра? 1 бал
 А Золотоволоса панна Б чарівна донна
 В смаглява леді Г прекрасна дама

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між висловлюванням і героєм художнього твору. 3 бали

1	
2	
3	
4	
- | | |
|--|-------------|
| 1 Мене самого буде досить, щоб дати перемогу тій стороні, де я допомагатиму... | А Роланд |
| 2 Я засурмлю у ріг вже, | Б Дон Кіхот |
| І Карл, який виходить з гір, почує... | В Джульєтта |
| 3 То я ж їм, дітям нетямущим, розум дав | Г Прометей |
| 4 О, не клянися місяцем зрадливим, | Д Ахілл |
| Який так часто змінює свій вигляд... | |

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

5. Вкажіть характерні риси ренесансної культури та літератури. 2 бали

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. З'ясуйте, як у комедії «Міщанин-шляхтич» виявляються риси класицизму. Що нового вніс Мольєр у розвиток комедії? 4 бали



ЗМІСТ

ВАРІАНТ 1

САМОСТІЙНА РОБОТА 1. ВЕДИ. БІБЛІЯ. КОРАН	7
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 1. СВЯЩЕННІ КНИГИ ЛЮДСТВА ЯК ПАМ'ЯТКИ КУЛЬТУРИ І ДЖЕРЕЛО ЛІТЕРАТУРИ	8
САМОСТІЙНА РОБОТА 2. ПОНЯТТЯ ПРО АНТИЧНІСТЬ. ДАВНЬОГРЕЦЬКА МІФОЛОГІЯ. МІФИ ТРОЯНСЬКОГО ЦИКЛУ. ГОМЕР «ІЛІАДА»	10
САМОСТІЙНА РОБОТА 3. ДАВНЬОГРЕЦЬКА ЛІРИКА. ТІРТЕЙ. САПФО. ДАВНЬОГРЕЦЬКИЙ ТЕАТР. ЕСХІЛ «ПРОМЕТЕЙ ЗАКУТИЙ»	11
САМОСТІЙНА РОБОТА 4. «ЗОЛОТА ДОБА» РИМСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ. ВЕРГІЛІЙ «ЕНЕІДА». ГОРАЦІЙ «ДО МЕЛЬПОМЕНИ». ОВІДІЙ «СУМНІ ЕЛЕГІЇ», «МЕТАМОРФОЗИ»	12
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 2. АНТИЧНІСТЬ	13
САМОСТІЙНА РОБОТА 5. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КИТАЙСЬКОЇ ЛІРИКИ ЕПОХИ ТАН. ЛІ БО. ДУ ФУ. ОМАР ХАЙЯМ	15
САМОСТІЙНА РОБОТА 6. ЛІТЕРАТУРА СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ЄВРОПИ: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНЕ РОЗМАЇТТЯ. «ПІСНЯ ПРО РОЛАНДА». ДАНТЕ АЛІГ'ЄРІ. СОНЕТ 11	16
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 3. СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ	17
САМОСТІЙНА РОБОТА 7. ХАРАКТЕРНІ РИСИ РЕНЕСАНСНОЇ КУЛЬТУРИ І ЛІТЕРАТУРИ. ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА. СОНЕТИ № 61, 132. ВІЛЬЯМ ШЕКСПІР. СОНЕТИ № 66, 116, 130	19
САМОСТІЙНА РОБОТА 8. ТРАГЕДІЯ «РОМЕО І ДЖУЛЬЕТТА» В. ШЕКСПІРА	20
САМОСТІЙНА РОБОТА 9. МІГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА. «ДОН КІХОТ». І ЧАСТИНА	21
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 4. ВІДРОДЖЕННЯ	22
САМОСТІЙНА РОБОТА 10. БАРОКО ЯК ДОБА І ХУДОЖНІЙ НАПРЯМ У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ І МИСТЕЦТВІ. ІЗ ЛІРИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО БАРОКО. ЛУЇС ДЕ ГОНГОРА-І-АРГОТЕ «ГАЛЕРНИК»	24
САМОСТІЙНА РОБОТА 10*. ІЗ ЛІРИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО БАРОКО. ДЖОНН ДОНН «СВЯЩЕННІ СОНЕТИ» (19 СОНЕТ «ЩОБ МУЧИТЬ МЕНЕ...»)	25
САМОСТІЙНА РОБОТА 11. КЛАСИЦИЗМ. МОЛЬЄР «МІЩАНИН-ШЛЯХТИЧ»	26
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 5. БАРОКО І КЛАСИЦИЗМ	27
САМОСТІЙНА РОБОТА 12. АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЕКЗЮПЕРІ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»	29
САМОСТІЙНА РОБОТА 13. РІЧАРД БАХ «ЧАЙКА ДЖОНАТАН ЛІВІНГСТОН»	30
САМОСТІЙНА РОБОТА 14. БАРАБАРА КОСМОВСЬКА «БУБА»	31
САМОСТІЙНА РОБОТА 15. МАРИНА АРОМШТАМ «КОЛИ ВІДПОЧИВАЮТЬ ЯНГОЛИ»	32
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 6. ЛІТЕРАТУРА ХХ–ХХІ СТОЛІТТЯ. У ПОШУКАХ СЕБЕ І ВИСОКОГО ПОЛЬОТУ	33
САМОСТІЙНА РОБОТА 16. УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ	35



Наталія Химера

Тест-контроль

Зарубіжна література

II варіант

Зошит для самотійних
і контрольних робіт

уч _____ класу



ЯК ВИКОНУВАТИ ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ САМОСТІЙНИХ РОБІТ

У кожній роботі 6 завдань. Поряд з кожним завданням, окрім творчих, є клітинка або таблиця, у якій буквами записують відповідь.

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Оберіть правильний варіант відповіді та запишіть його в клітинку поруч. **Завдання 4** на встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного **ЦИФРОЮ**, необхідно добрати відповідник, позначений **БУКВОЮ**. Запишіть букви в таблицю поруч.

Завдання 5–6 — відкритої форми і підвищеної складності:

- у *завданні 5* дайте стислу аргументовану відповідь на запитання і запишіть на спеціально відведених рядках;

- у *завданні 6* дайте розгорнуту відповідь і запишіть на спеціально відведених рядках або на окремому аркуші.

ЯК ВИКОНУВАТИ ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

У кожній роботі 10 завдань. Поряд з кожним завданням, окрім творчих, є клітинка або таблиця, у якій буквами записують відповідь.

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Оберіть правильний варіант відповіді та запишіть його в клітинку поруч.

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповідей, серед яких є **КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ**. Оберіть усі правильні варіанти відповіді і запишіть в клітинки поруч.

Завдання 5 передбачають встановлення послідовності. Перша подія має відповідати цифрі 1 у таблиці, друга — цифрі 2 тощо. Запишіть букви, якими позначено рядки, у таблицю поруч.

У **завданнях 6–7** до кожного рядка, позначеного **ЦИФРОЮ**, доберіть відповідник, позначений **БУКВОЮ**. Запишіть ці букви в таблицю поруч.

У **завданні 8** дайте стислу аргументовану відповідь на запитання і запишіть на спеціально відведених рядках.

У **завданні 9** упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

Завдання 10 — відкритої форми і підвищеної складності. Дайте повну розгорнуту відповідь на запитання і запишіть на спеціально відведених рядках або на окремому аркуші.

СТРУКТУРА Й ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНИХ І КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

Самостійні роботи			Контрольні роботи		
№ завдання	К-ть балів	Загальна кількість балів	№ завдання	К-ть балів	Загальна кількість балів
1–3	1	3	1–2	0,5	1
4	3	3	3–4	1	2
5	2	2	5	2	2
6	4	4	6–7	1,5	3
			8–9	1	2
			10	2	2
Максимальна кількість балів: 12			Максимальна кількість балів: 12		



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 1

ВЕДИ. БІБЛІЯ. КОРАН

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>1. Біблію було створено в</p> <p>А XII–X ст. до н. е.</p> <p>В 610–632 рр.</p> | <p>Б XII ст. до н. е. – II ст. н. е.</p> <p>Г 1525–1800 рр.</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> |
| <p>2. Коран має походження</p> <p>А давньоіндійське</p> <p>В давньоарабське</p> | <p>Б арамейське</p> <p>Г давньоєврейське</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> |
| <p>3. Веди написано мовою</p> <p>А санскрит</p> <p>В грецькою</p> | <p>Б латиною</p> <p>Г давньоєврейською</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> |

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

- | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|
| <p>4. Установіть відповідність між священними книгами та тлумаченнями їх назв.</p> <p>1 Веди</p> <p>2 Коран</p> <p>3 Біблія</p> <p>4 Євангеліє</p> | <p>А «Читання»</p> <p>Б «Священне знання»</p> <p>В «Блага звістка»</p> <p>Г «Книги»</p> <p>Д «Вірити в Бога»</p> | <p>3 бали</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; text-align: center;">1</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2</td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">3</td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">4</td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table> </div> | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

5. Запишіть прізвища двох художників, які у своїх картинах використали біблійні сюжети.

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Визначте спільні риси священних книг народів світу. Доведіть свою думку прикладами.



7. Установіть відповідність між назвами текстів вед та їх значенням.

1,5 бала

- | | | | |
|---|---------------|---|----------------------|
| 1 | «Самаведа» | А | Веда жертвоприношень |
| 2 | «Яджурведа» | Б | Веда заклинань |
| 3 | «Рігведа» | В | Веда гімнів |
| 4 | «Атхарваведа» | Г | Веда пісень |
| | | Д | Веда передбачень |

1	
2	
3	
4	

У завданні 8 дайте стислу аргументовану відповідь.

- ## 8. Чому іслам замінив язичницькі вірування?

1 бал

У завданні 9 упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

- 9. Так називаються літературні твори, коментарі до вед?**

1 бал

[illegible]

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

- 10. Доведіть, що священні книги — моральний кодекс народів, які їх створили.**

2 бали

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 3

ДАВНЬОГРЕЦЬКА ЛІРИКА. ТІРТЕЙ. САПФО. ДАВНЬОГРЕЦЬКИЙ ТЕАТР. ЕСХІЛ «ПРОМЕТЕЙ ЗАКУТИЙ»

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Різновиди, на які поділяють давньогрецьку лірику 1 бал
 А Елегійна і ямбічна Б декламаційна і мелічна
 В пісенна і декламаційна Г ямбічна і пісенна
2. Головний конфлікт у п'єсі Есхіла «Прометей закутий» відбувається між 1 бал
 А Прометеем і людьми Б Зевсом і людьми
 В Прометеем і Зевсом Г між богами і титанами
3. Таку життєву позицію спартанця стверджує Тіртеї у своїх поезіях. 1 бал
 А Воїн радіє життю
 Б воїн має вибір у житті
 В воїн народжується для війни і випробувань
 Г воїн заперечує війну

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між автором і темою твору. 3 бали

1 Тіртеї	А Повернення додому з війни		
2 Сапфо	Б служіння людям, свобода		
3 Есхіл	В захист рідної землі		
4 Гомер	Г кохання		
	Д звеличення краси природи		

1

2

3

4

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

5. Що символізують у трагедії Есхіла дари Прометея людям? 2 бали

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Чому стародавні греки називали свій театр школою для дорослих? 4 бали



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 4

«ЗОЛОТА ДОБА» РИМСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ. ВЕРГІЛІЙ «ЕНЕЇДА». ГОРАЦІЙ «ДО МЕЛЬПОМЕНИ». ОВІДІЙ «СУМНІ ЕЛЕГІЇ», «МЕТАМОРФОЗИ»

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Оберіть правильний варіант відповіді.

- | | | |
|--|------------------------|--------------------------|
| 1. Для творчості Горація характерні | | 1 бал |
| А еподи, сатири, оди | Б оди, пісні, еподи | ☐ |
| В комедії, трагедії, оди | Г оди, еподи, пісні | |
| 2. Зустріч Енея з батьком відбулася | | 1 бал |
| А уві сні | Б на Олімпі | ☐ |
| В в рідній оселі | Г у підземному царстві | |
| 3. Вигнанцем був саме цей римський поет. | | 1 бал |
| А Вергілій | Б Овідій | ☐ |
| В Горацій | Г Гомер | |

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного **ЦИФРОЮ**, доберіть відповідник, позначений **БУКВОЮ**.

- | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------|
| 4. Установіть відповідність між письменником і цитатою із його твору. | | 3 бали |
| 1 Вергілій | А «Гнів оспівай, богине, Ахілла» | ☐ |
| 2 Горацій | Б «Глянеш — пустеля довкіл...» | ☐ |
| 3 Овідій | В «Смерті весь не скорюсь...» | ☐ |
| 4 Гомер | Г «Ратні боріння й героя вславляю...» | ☐ |

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

- | | |
|--|---------------|
| 5. Про які історичні та міфічні події йдеться в «Енеїді» Вергілія? | 2 бали |
|--|---------------|

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

- | | |
|--|---------------|
| 6. Доведіть, що ідея про вічні перевтілення залишає місце для надії й сподівання на появу покоління, кращого за залізне. | 4 бали |
|--|---------------|



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 2

АНТИЧНІСТЬ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. В поемі Гомера «Іліада» утверджуються
- А заклик до боротьби, розпалювання війни
 - Б оспівування кохання, радощів життя
 - В співчуття людському горю, осуд війни, її жорстокості
 - Г філософські міркування поета

1,5 бала

☐

2. У цьому творі зображено конфлікт тирана та богоборця
- А «Іліада»
 - Б «Енеїда»
 - В «Одіссея»
 - Г «Прометей закутий»

0,5 бала

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

1 бал

3. Позначте персонажів поеми Гомера «Іліада».
- А Агамемнон
 - Б Еней
 - В Ахілл
 - Г Афін Паллада
 - Д Юнона

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

4. Позначте афоризми Горація.
- А «Щасливий той, хто турбот не знає»
 - Б «Золота середина»
 - В «Яблуко розбрату»
 - Г «Часом і добрий Гомер задрімає»
 - Д «Смерті весь не скорюсь»

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

5. Установіть послідовність подій.
- А Кохання Енея та Дідони
 - Б народження Іула
 - В втеча Енея з Трої
 - Г поєдинок Турна та Енея
 - Д зустріч Енея з батьком Анхісом

2 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐

У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

6. Установіть відповідність між автором та цитатою з його твору.
- | | |
|------------|---|
| 1 Гомер | А «Та не вгває Еней і виблискує ратищем довгим» |
| 2 Вергілій | Б «Я перетерплю, поки з пут цих визволюсь: Безсила вмілість перед Неминучістю» |
| 3 Есхіл | В «Будуть знати, що я — славний з убогого — Вперше скласти зумів по-італійському Еолійські пісні» |
| 4 Горацій | Г «Я знаю і серцем своїм, і душею, — День той наста- не колись, і Троя священна загине» |

1,5 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



1,5 бали

1	
2	
3	
4	

У завданні 8 дайте стислу аргументовану відповідь.

1 бал

У завданні 9 упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

1 бал

[illegible]

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь

2 бали

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Клас_____	Прізвище, ім'я_____	Дата_____	Варіант 2
-----------	---------------------	-----------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 5
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КИТАЙСЬКОЇ ЛІРИКИ ЕПОХИ ТАН.
ЛІ БО. ДУ ФУ. ОМАР ХАЙЯМ

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Поезії «Пісня про хліб і шовк», «Весняний краєвид», «Подорожуючи, вночі описую почуття» належать

А Лі Бо	Б Ду Фу	
В Омару Хайяму	Г Шота Руставелі	1 бал ☐

 2. Окрім віршів, Омар Хайям прославився тим, що був відомим

А мореплавцем	Б математиком і астрономом	
В художником	Г воєначальником	1 бал ☐

 3. Чотиривірш філософсько-ліричного змісту, в якому римуються 1, 2 і 4 рядки називається

А бейт	Б газель	
В рубаї	Г гімн	1 бал ☐

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між автором і цитатою з твору.

1 Лі Бо	А «Хто мудрих слухає, у того мир на думу»	3 бали <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	1		2		3		4	
1										
2										
3										
4										
2 Ду Фу	Б «Минуле й завтрашнє — підпори не надійні!»									
3 Омар Хайям	В «На яшмових сходах біліє холодна роса...»									
4 Рудакі	Г «А що, якби серпи, мотики й рала повиливати нам з блискучих лат...»									

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

5. Які національні культури належать до східних культур? 2 бали

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Доведіть, що попри невеликий розмір поезії О. Хайяма — завершені твори. 4 бали



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 6

ЛІТЕРАТУРА СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ЄВРОПИ: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНЕ РОЗМАЇТТЯ. «ПІСНЯ ПРО РОЛАНДА». ДАНТЕ АЛІГ'ЄРІ. СОNET 11

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

- | | | |
|---|----------------|--------------------------|
| 1. Роки життя Данте Аліг'єрі | | 1 бал |
| А 1243–1297 | Б 1265–1321 | ☐ |
| В 1325–1379 | Г 1145–1199 | |
| | | |
| 2. Серед названих творів перу Данте НЕ належить | | 1 бал |
| А «Божественна комедія» | Б «Нове життя» | ☐ |
| В «Книга пісень» | Г «Монархія» | |
| | | |
| 3. Власне ім'я меча Роланда | | 1 бал |
| А Дюрандаль | Б Оліфант | ☐ |
| В Вельянтіф | Г Антиклер | |

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

- | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|--|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| 4. Установіть відповідність між персонажем і його характеристикою. | | 3 бали | | | | | | | | |
| 1 Роланд | А Підступний правитель | <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>1</td><td>☐</td></tr> <tr><td>2</td><td>☐</td></tr> <tr><td>3</td><td>☐</td></tr> <tr><td>4</td><td>☐</td></tr> </table> | 1 | ☐ | 2 | ☐ | 3 | ☐ | 4 | ☐ |
| 1 | ☐ | | | | | | | | | |
| 2 | ☐ | | | | | | | | | |
| 3 | ☐ | | | | | | | | | |
| 4 | ☐ | | | | | | | | | |
| 2 Карл | Б зрадник | | | | | | | | | |
| 3 Ганелон | В ідеальний правитель | | | | | | | | | |
| 4 Марсілій | Г сміливий лицар | | | | | | | | | |
| | Д відважний барон | | | | | | | | | |

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

- | | |
|--|---------------|
| 5. Яка риса вдачі завадила Роланду стати послом до маврів? | 2 бали |
|--|---------------|

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

- | | |
|---|---------------|
| 6. Як в сонеті 11 Данте втілено красу високого почуття кохання? | 4 бали |
|---|---------------|



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 3

СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Для доби Середньовіччя центральною була ідея
 А уваги до внутрішнього світу людини Б Бог — центр Всесвіту
 В тяжіння до контрастів Г аналітичного підходу до дійсності

0,5 бала

☐

2. В основі пісні про Роланда перебуває
 А легенда Б історичний факт
 В історичний переказ Г народна казка

0,5 бала

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

1 бал

3. Позначте характерні риси середньовічного героїчного епосу.
 А Герої — втілення народних ідеалів, мрій, уявлень
 Б легендаризація подій
 В єдність почуттів, розуму, емоцій
 Г своєрідний стиль (повтори, символи, порівняння)
 Д герой — індивідуаліст, бунтар

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

1 бал

4. Назвіть святині, які були у схованці меча Роланда — Дюрандалі.
 А Свята земля Б святого Діонісія волосся
 В шматок одягу матері Христа Г мідний хрест
 Д Василия святого крові краплі

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

5. Визначте послідовність появи творів в епоху Середньовіччя.
 А Рубаї Омара Хайяма Б поезія Лі Бо
 В сонети Данте Аліг'єрі Г «Пісня про Роланда»
 Д вірші Ду Фу

2 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐

У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

6. Установіть відповідність між літературним героєм і цитатою.
 1 Роланд А «...Запроданець всіх зрадив
 2 Карл Великий і знехтував обов'язок, присягу»
 3 Ганелон Б «Розумна смілість — то не божевілля. Обач-
 4 Олів'єр ність важливіша, ніж завзяття»
 В «...Хай Бог боронить,
 Щоб я збезчестив весь свій рід шляхетний»
 Г «Весь край гірський він підкорив до моря...»

1,5 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



- 7. Установіть відповідність між автором (оповідачем) і жанром твору.**

- | | | | |
|---|----------------|---|--------------|
| 1 | Турольд | А | Вірш |
| 2 | Омар Хайям | Б | епічна поема |
| 3 | Лі Бо | В | сонет |
| 4 | Данте Аліг'єрі | Г | рубаї |

1,5 бали

1	
2	
3	
4	

У завданні 8 дайте стислу аргументовану відповідь.

8. Які філософські вчення вплинули на творчість Лі Бо і Ду Фу?

1 бал

У завданні 9 упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

9. Один із жанрів ліро-епосу, твір значного обсягу, в якому поєднано епічні та ліричні елементи.

[illegible]

1 бал

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

10. У чому полягає сенс життя, найвища цінність людського існування для Омара Хайяма?

2 бали

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 7

ХАРАКТЕРНІ РИСИ РЕНЕСАНСНОЇ КУЛЬТУРИ І ЛІТЕРАТУРИ. ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА. СОНЕТИ № 61, 132. ВІЛЬЯМ ШЕКСПІР. СОНЕТИ № 66, 116, 130

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Герой «Книги пісень» Ф. Петрарки — це 1 бал
 А аскет, що зневажає життя
 Б шляхетний мрійник, заглиблений у свої переживання
 В самотній мандрівник, що пережив тяжке розчарування
 Г вигнанець, бунтівник ☐
2. Збірку віршів «Канцоньєре» Ф. Петрарка написав 1 бал
 А народною італійською мовою Б літературною італійською мовою
 В латинською мовою Г грецькою мовою ☐
3. Так званий «шекспірівський сонет» складається з 1 бал
 А двох чотиривіршів і двох тривіршів
 Б трьох чотиривіршів і двох двовіршів
 В двох чотиривіршів і трьох двовіршів
 Г трьох чотиривіршів і одного двовірша ☐

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між місцем і подією у житті Петрарки. 3 бали

1 Ареццо 2 Рим, Капітолій 3 Авіньйон, церква Святої Клари 4 Воклюз	А Увінчаний лавровим вінком Б у 33 роки усамітнися на кілька років В народився майбутній поет Г зустрів Лауру Д вінчався з Лаурою
---	---

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

5. Які почуття оспівано в сонетах В. Шекспіра? 2 бали

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Чи згодні ви з твердженням, що Петрарка — перший гуманіст доби Відродження? Відповідь обґрунтуйте. 4 бали



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 9

МІГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА. «ДОН КІХОТ». І ЧАСТИНА

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Сервантес під час написання твору мав на меті</p> <p>А правдиво відтворити життя Іспанії</p> <p>Б описати життєвий шлях типового ідальго</p> <p>В викликати співчуття та захоплення образом Дон Кіхота</p> <p>Г створити пародію на лицарські романи</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> |
| <p>2. До рис, які об'єднують образи Дон Кіхота і Санчо Панси, належать</p> <p>А доброта, людяність, честь</p> <p>Б благородство, готовність на будь-які жертви в ім'я справедливості</p> <p>В лукавство, хитрість</p> <p>Г шляхетність, доброта, рішучість</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> |
| <p>3. Ім'ям Дон Кіхота називають</p> <p>А людей, які вірять в існування чудовиськ</p> <p>Б мрійників, що прагнуть втілити в життя неможливе</p> <p>В людей, які мають надзвичайну уяву</p> <p>Г мрійників, авторитетом для яких залишаються лицарські романи</p> | <p>1 бал</p> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> |

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------|--|-----------|-------------------------------------|----------------------|--|--|------------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| <p>4. Установіть відповідність між персонажем і його вчинком.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1 Дон Кіхот</td> <td style="width: 50%;">А Коня він не мав, тому й осідлав свого віслюка</td> </tr> <tr> <td>2 Санчо Панса</td> <td>Б підморгнув своїм товаришам і почав камінням швиргати</td> </tr> <tr> <td>3 Корчмар</td> <td>В прагнув уславити свою батьківщину</td> </tr> <tr> <td>4 Хінес де Пасамонте</td> <td>Г подумав, що його гість несповна розуму</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д хотів отримати викуп</td> </tr> </table> | 1 Дон Кіхот | А Коня він не мав, тому й осідлав свого віслюка | 2 Санчо Панса | Б підморгнув своїм товаришам і почав камінням швиргати | 3 Корчмар | В прагнув уславити свою батьківщину | 4 Хінес де Пасамонте | Г подумав, що його гість несповна розуму | | Д хотів отримати викуп | <p>3 бали</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div> | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| 1 Дон Кіхот | А Коня він не мав, тому й осідлав свого віслюка | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Санчо Панса | Б підморгнув своїм товаришам і почав камінням швиргати | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 Корчмар | В прагнув уславити свою батьківщину | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 Хінес де Пасамонте | Г подумав, що його гість несповна розуму | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Д хотів отримати викуп | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

- | | |
|--|----------------------|
| <p>5. Що спонукало Санчо Панса стати зброєносцем Дон Кіхота і вирушити на пошуки пригод?</p> | <p>2 бали</p> |
|--|----------------------|

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

- | | |
|--|----------------------|
| <p>6. Чому подвиги Дон Кіхота не мали бажаних наслідків?</p> | <p>4 бали</p> |
|--|----------------------|



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 4

ВІДРОДЖЕННЯ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Що таке «шекспірівське питання»?
- А Питання трьох періодів творчості Шекспіра
 Б питання авторства творів Шекспіра
 В питання пізнання зла людиною
 Г питання про те, кому присвячені сонети Шекспіра

0,5 бала

☐

2. Яке з перелічених понять назавжди пов'язане з образом Дон Кіхота?
- А Ідеальний герой
 Б негативний персонаж
 В антигерой
 Г вічний образ

0,5 бала

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

1 бал

3. Друзями Ромео були
- А Паріс
 Б Меркуціо
 В Бенволіо
 Г Тібальт
 Д Ескал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

4. Які нові риси з'явилися у поезії Петрарки порівняно з літературою Середньовіччя?
- А Писав твори латиною
 Б в центрі творів — реальна, земна жінка
 В любов не є гріховною, це благо
 Г оспівує божественну красу
 Д зображує красу реального світу

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

5. Визначте послідовність подій твору «Дон Кіхот».
- А Звільнення каторжників
 Б обрав даму серця
 В історія з пастушком
 Г посвята в лицарі
 Д бій з вітряками

2 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐

У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

1,5 бала

6. Установіть відповідність між митцем доби Відродження та твором.
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 Леонардо да Вінчі | А «Дон Кіхот» |
| 2 Вільям Шекспір | Б «Канцоньєре» |
| 3 Мігель де Сервантес | В «Ромео і Джульєтта» |
| 4 Франческо Петрарка | Г «Мона Ліза» |

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



1,5 бали

1	
2	
3	
4	

1 бал

1 бал

[illegible]

2 бали

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 10

БАРОКО ЯК ДОБА І ХУДОЖНІЙ НАПРЯМ У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ Й МИСТЕЦТВІ. ІЗ ЛІРИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО БАРОКО. ЛУЇС ДЕ ГОНГОРА-І-АРГОТЕ «ГАЛЕРНИК»

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Мистецтво бароко зародилося в | | 1 бал |
| А Італії та Росії | Б Італії та Іспанії | ☐ |
| В Італії та Україні | Г Італії та Франції | |
| | | |
| 2. Письменниками доби бароко є | | 1 бал |
| А Данте, Шекспір, Сервантес | Б Гомер, Софокл, Гонгора-і-Арготе | ☐ |
| В Гонгора-і-Арготе, Донн, Кальдерон | Г Шекспір, Горацій, Кальдерон | |
| | | |
| 3. Луїс де Гонгора-і-Арготе був | | 1 бал |
| А юристом | Б учителем | ☐ |
| В поетом | Г лікарем | |

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

- | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| 4. Установіть відповідність між терміном (поняттям) і його тлумаченням (поясненням). | | 3 бали | | | | | | | | |
| 1 Бароко | А Людина-недогарок | <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>1</td><td>☐</td></tr> <tr><td>2</td><td>☐</td></tr> <tr><td>3</td><td>☐</td></tr> <tr><td>4</td><td>☐</td></tr> </table> | 1 | ☐ | 2 | ☐ | 3 | ☐ | 4 | ☐ |
| 1 | ☐ | | | | | | | | | |
| 2 | ☐ | | | | | | | | | |
| 3 | ☐ | | | | | | | | | |
| 4 | ☐ | | | | | | | | | |
| 2 перифраз | Б утвердження культу чистоти форми, принципової | | | | | | | | | |
| 3 гонгоризм | безсюжетності й ускладненості поетичного слова | | | | | | | | | |
| 4 метафора | В нічне світило | | | | | | | | | |
| | Г загальноєвропейський художній напрям | | | | | | | | | |

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

5. Які художні прийоми та з якою метою використав Луїс де Гонгора-і-Арготе у вірші «Галерник»?

2 бали

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Поясніть, чому творчість Луїса де Гонгора-і-Арготе є актуальною для нашого часу.

4 бали



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 10*

ІЗ ЛІРИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО БАРОКО. ДЖОНН ДОНН «СВЯЩЕННІ СОНЕТИ» (19 СОНЕТ «ЩОБ МУЧИТЬ МЕНЕ...»)

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. У «Священних сонетах» Джон Донн звертається до 1 бал
- А коханої Б Бога
- В поезії Г себе ☐

2. Класичний сонет (італійський) побудовано за схемою 1 бал
- А 4 + 4 + 3 + 3 Б 5 + 5 + 2 + 2
- В 4 + 4 + 4 + 2 Г 4 + 4 + 4 + 1 ☐

3. Поданий уривок із вірша Джона Донна «Щоб мучить мене...» 1 бал
- В моїй душі зустрілись день і ніч;
Веселий щойно — враз стаю сумним...*
- є прикладом використання ☐
- А гіперболи Б антитези
- В алітерації Г перифразу

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між терміном (поняттям), пов'язаним із творчістю Дж. Донна, та його тлумаченням (поясненням).
- | | |
|---------------------|---|
| 1 Візуальний образ | А Ліричний вірш |
| 2 сонет | Б особливий вид метафори |
| 3 метафізична школа | В напрям в англійській літературі XVI ст. |
| 4 концепт | Г уявлення про реальність, через її часткове або повне копіювання |

3 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

У завданні 5 дайте стислу аргументовану відповідь.

5. Охарактеризуйте метафізичну поезію (тлумачення світу, розуміння сутності людини, представників). 2 бала

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Розкрийте специфіку барокового світосприйняття в 19 сонеті Джона Донна. 4 бала



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 11

КЛАСИЦИЗМ. МОЛЬЄР «МІЩАНИН-ШЛЯХТИЧ»

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Головним теоретиком класицизму як літературного напрямку був | 1 бал |
| А Н. Буало | Б Ж. Б. Мольєр |
| В П. Корнель | Г Дж. Донн |
| | ☐ |
| 2. Взірцем для наслідування класицисти обрали | 1 бал |
| А мистецтво доби античності | Б мистецтво епохи Відродження |
| В мистецтво бароко | Г добу Середньовіччя |
| | ☐ |
| 3. У п'єсі «Міщанин-шляхтич» змальовано конфлікт між | 1 бал |
| А дворянством і духовенством | Б дворянством і буржуазією |
| В буржуазією і духовенством | Г духовенством і ремісниками |
| | ☐ |

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

- | | |
|---|---|
| 4. Установіть відповідність між елементами сюжету комедії «Міщанин-шляхтич» і діями персонажів. | 3 бали |
| 1 Експозиція | А Пан Журден домовляється із учителями, щоб вони підготували балетну виставу для шанованих гостей-шляхтичів |
| 2 зав'язка | Б Дорант бере гроші у Журдена |
| 3 кульмінація | В посвята у «мамамуші» |
| 4 розвиток дії | Г учителі музики та танців вихваляють Журдена |

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

- | | |
|--|---------------|
| 5. Які засоби комічного використав Мольєр у п'єсі «Міщанин-шляхтич»? | 2 бали |
|--|---------------|

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

- | | |
|--|---------------|
| 6. Чому Мольєра називають майстром класицистичної комедії? | 4 бали |
|--|---------------|



Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 5

БАРОКО І КЛАСИЦИЗМ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Ознакою літератури бароко є
 - А дотримання правила «трьох єдностей»
 - Б парадоксальність, контрастність
 - В протиставлення особистого загальнодержавному
 - Г оспівування людини як гармонійного поєднання духовного й тілесного начал
2. Головне покликання людини класицисти вбачали у
 - А фанатичній відданості Богу
 - Б служінню родині, дружбі, кохання
 - В підпорядкуванню особистих інтересів інтересам суспільства та держави
 - Г запереченні суспільних законів

0,5 бала

☐

0,5 бала

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

3. Ж. Б. Мольєр є автором творів
 - А «Щоб мучить мене...»
 - Б «Тартюф»
 - В «Галерник»
 - Г «Гамлет»
 - Д «Міщанин-шляхтич»

1 бал

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

4. Яких учителів запросив до себе пан Журден?
 - А Учителя фехтування
 - Б учителя танців
 - В учителя математики
 - Г учителя малювання
 - Д учителя філософії

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

5. Установіть послідовність подій комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич».
 - А Кравець приніс нове вбрання для пана Журдена
 - Б сварка учителів
 - В пан Журден дає згоду на одруження доньки із «сином турецького султана»
 - Г обід у домі Журдена на честь маркізи Дорімени
 - Д виступ балету на посвяті у «мамамуші»

2 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐

У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

6. Установіть відповідність між літературним героєм і цитатою із твору.

1 Ніколь	А «Далебі, я радий би собі на руці два пальці відрубати, аби народитися вдруге — графом чи маркізом»
2 пані Журден	Б «Найщиріші оплески не нагодують шлунка!»
3 учитель музики	В «...Вам подобається пан, а мені ще більше — його слуга. Ох, та й добре ж було б, коли б нас повинчали одночасно!»
4 пан Журден	Г «Начхала я на твій обід! Я бороню свої права; і всі жінки стоятимуть за мене»

1,5 бала

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



7. Установіть відповідність між вчинками та персонажами комедії «Міщанин-шляхтич».

1,5 бали

1	
2	
3	
4	

- | | | | |
|---|---|---|----------------|
| 1 | Вдягнувся у кумедний костюм | А | Клеонт |
| 2 | перекопує Журдена, що саме таке вбрання
носять аристократи | Б | Ков'ель |
| 3 | перевдягнувся в сина турецького султана | В | Журден |
| 4 | закоханий у Ніколь | Г | Кравець |
| | | Д | Учитель танців |

У завданнях 8–9 дайте стислу аргументовану відповідь.

8. Чи можна графа Доранта вважати другом пана Журдена?

1 бал

9. Яких правил класицизму дотримав Ж. Б. Мольєр у п'єсі «Міщанин-шляхтич»?

1 бал

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

10. Доведіть, що сміх — позитивний герой комедії Ж. Б. Мольєра «Міщанин-шляхтич».

2 бали

[illegible]

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА 6

ЛІТЕРАТУРА ХХ–ХХІ СТОЛІТТЯ. У ПОШУКАХ СЕБЕ І ВИСОКОГО ПОЛЬОТУ

Завдання 1–2 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Укажіть жанрові ознаки повісті.

0,5 бала

- А Епічний прозовий твір, який характеризує однолінійний сюжет
 Б епічний прозовий твір із напруженим сюжетом і несподіваним фіналом
 В складний за будовою епічний твір, у якому широко охоплені життєві події
 Г епічний твір, сюжет якого ґрунтується на певному епізоді з життя персонажа

☐

2. Кому з героїв належать слова: «Уявляєш, скільки життів ми маємо прожити, перш ніж почнемо здогадуватися, що життя — це не тільки пожива, боротьба та влада у зграї»?

0,5 бала

- А Ч'янгу
 В Саллівану
 Б Джонатану
 Г Флетчеру

☐

Завдання 3–4 мають п'ять варіантів відповіді, серед яких є КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Оберіть усі правильні варіанти відповіді.

1 бал

3. Назвіть твори Барбари Космовської.

- А «Українка»
 В «Планета людей»
 Д «Позолочена рибка»
 Б «Нічний політ»
 Г «Буба: мертвий сезон»

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

1 бал

4. Назвіть персонажів твору «Маленький принц» Антуана де Сент-Екзюпері.

- А Лис
 В песик
 Д чайка
 Б троянда
 Г змія

А	☐
Б	☐
В	☐
Г	☐
Д	☐

Завдання 5 передбачає встановлення послідовності.

5. Визначте правильну послідовність подій у творі «Коли відпочивають янголи».

2 бала

- А Крадіжка магнітів
 Б В. Г. розповідає про Марсем
 В пошуки люстерка
 Г бал
 Д битва з Дрегоном

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐
5	☐

У завданнях 6–7 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

6. Установіть відповідність між літературним персонажем і країною його походження.

1,5 бала

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 Флетчер | А Польща |
| 2 Ліхтарник | Б Росія |
| 3 Йолька | В Франція |
| 4 Жабастий | Г США |
| | Д Англія |

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐



- 7. Установіть відповідність між терміном і його тлумаченням.**

1,5 бали

1	
2	
3	
4	

- | | | | |
|---|------------|---|---|
| 1 | Алегорія | А | Частина художнього твору, яка знайомить із його головними персонажами, конфліктами, обставинами дії |
| 2 | гумор | Б | художній троп, який виражає глузливо-критичне ставлення митця до предмета зображення |
| 3 | іронія | В | різновид комічного, відображення смішного в життєвих ситуаціях і людських характерах |
| 4 | експозиція | Г | елемент сюжету та композиції, який розпочинає основний конфлікт |
| | | Д | троп, у якому абстрактне поняття яскраво передається за допомогою конкретного образу |

У завданні 8 дайте стислу аргументовану відповідь.

8. Які ознаки притчі має твір Р. Баха «Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон»?

1 бал

У завданні 9 упишіть друкованими літерами відповідь до таблиці, починаючи з першої клітинки ліворуч. Пам'ятайте: клітинок у таблиці може бути більше, ніж букв у слові.

9. Запишіть назву художнього засобу, який характеризує сюжет філософського твору Річарда Баха «Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон».

1 бал

[illegible]

У завданні 10 дайте розгорнуту відповідь.

10. Доведіть, що роман Барбари Космовської «Буба» втілює в собі ідею поваги та любові до людини.

2 бали

[illegible]

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 2
------------	----------------------	------------	-----------

САМОСТІЙНА РОБОТА 16

УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Завдання 1–3 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Оберіть правильний варіант відповіді.

1. Якому художньому напрямку, стилю або філософії властиві метафори «Світ-лабіринт», «світ-ярмарок», «світ-книга»?

А Класицизм

Б гуманізм

В бароко

Г конфуціанство

1 бал

☐

2. Хто зробив художній переклад роману М. Сервантеса «Дон Кіхот» українською мовою?

А М. Лукаш

Б Г. Кочур

В І. Франко

Г Т. Шевченко

1 бал

☐

3. Як називають літературних героїв, образи яких набули загальнолюдського значення?

А Величними

Б поетичними

В ідеальними

Г вічними

1 бал

☐

У завданні 4 до кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

4. Установіть відповідність між висловлюванням і героєм художнього твору.

1 «Не родом чоловік славен, а робом...»

А Прометей

2 «Я їх навчив вигоїти ліки змішувать...»

Б Ромео

3 «Засурмите у ріг — то ви не лицар,
Адже залили вже ви кров'ю поле!»

В Дон Кіхот

Г Олів'єр

4 «Мій світлий ангеле, мов ясні далі,
Ти сяєш наді мною серед ночі...»

Д Санчо Панса

3 бали

1	☐
2	☐
3	☐
4	☐

У завданні 5 дайте стисло аргументовану відповідь.

5. Які цикли міфів використані у гомерівському епосі?

2 бали

У завданні 6 дайте розгорнуту відповідь.

6. Як відображено внутрішній світ ренесансної людини у сонетах Шекспіра?

4 бали



ЗМІСТ

ВАРІАНТ 2

САМОСТІЙНА РОБОТА 1. ВЕДИ. БІБЛІЯ. КОРАН.....	3
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 1. СВЯЩЕННІ КНИГИ ЛЮДСТВА ЯК ПАМ'ЯТКИ КУЛЬТУРИ І ДЖЕРЕЛО ЛІТЕРАТУРИ.....	4
САМОСТІЙНА РОБОТА 2. ПОНЯТТЯ ПРО АНТИЧНІСТЬ. ДАВНЬОГРЕЦЬКА МІФОЛОГІЯ. МІФИ ТРОЯНСЬКОГО ЦИКЛУ. ГОМЕР «ІЛІАДА».....	6
САМОСТІЙНА РОБОТА 3. ДАВНЬОГРЕЦЬКА ЛІРИКА. ТІРТЕЙ. САПФО. ДАВНЬОГРЕЦЬКИЙ ТЕАТР. ЕСХІЛ «ПРОМЕТЕЙ ЗАКУТИЙ».....	7
САМОСТІЙНА РОБОТА 4. «ЗОЛОТА ДОБА» РИМСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ. ВЕРГІЛІЙ «ЕНЕІДА». ГОРАЦІЙ «ДО МЕЛЬПОМЕНИ». ОВІДІЙ «СУМНІ ЕЛЕГІЇ», «МЕТАМОРФОЗИ».....	8
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 2. АНТИЧНІСТЬ.....	9
САМОСТІЙНА РОБОТА 5. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КИТАЙСЬКОЇ ЛІРИКИ ЕПОХИ ТАН. ЛІ БО. ДУ ФУ. ОМАР ХАЙЯМ.....	11
САМОСТІЙНА РОБОТА 6. ЛІТЕРАТУРА СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ЄВРОПИ: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНЕ РОЗМАЇТТЯ. «ПІСНЯ ПРО РОЛАНДА». ДАНТЕ АЛІГ'ЄРІ. СОНЕТ 11.....	12
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 3. СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ.....	13
САМОСТІЙНА РОБОТА 7. ХАРАКТЕРНІ РИСИ РЕНЕСАНСНОЇ КУЛЬТУРИ І ЛІТЕРАТУРИ. ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА. СОНЕТИ № 61, 132. ВІЛЬЯМ ШЕКСПІР. СОНЕТИ № 66, 116, 130.....	15
САМОСТІЙНА РОБОТА 8. ТРАГЕДІЯ «РОМЕО І ДЖУЛЬЄТТА» В. ШЕКСПІРА.....	16
САМОСТІЙНА РОБОТА 9. МІГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА. «ДОН КІХОТ». І ЧАСТИНА.....	17
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 4. ВІДРОДЖЕННЯ.....	18
САМОСТІЙНА РОБОТА 10. БАРОКО ЯК ДОБА І ХУДОЖНІЙ НАПРЯМ У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ Й МИСТЕЦТВІ. ІЗ ЛІРИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО БАРОКО. ЛУЇС ДЕ ГОНГОРА-І-АРГОТЕ «ГАЛЕРНИК».....	20
САМОСТІЙНА РОБОТА 10*. ІЗ ЛІРИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО БАРОКО. ДЖОНН ДОНН «СВЯЩЕННІ СОНЕТИ» (19 СОНЕТ «ЩОБ МУЧИТЬ МЕНЕ...»).....	21
САМОСТІЙНА РОБОТА 11. КЛАСИЦИЗМ. МОЛЬЄР «МІЩАНИН-ШЛЯХТИЧ».....	22
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 5. БАРОКО І КЛАСИЦИЗМ.....	23
САМОСТІЙНА РОБОТА 12. АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЕКЗЮПЕРІ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ».....	25
САМОСТІЙНА РОБОТА 13. РІЧАРД БАХ «ЧАЙКА ДЖОНАТАН ЛІВІНГСТОН».....	26
САМОСТІЙНА РОБОТА 14. БАРБАРА КОСМОВСЬКА «БУБА».....	27
САМОСТІЙНА РОБОТА 15. МАРИНА АРОМШТАМ «КОЛИ ВІДПОЧИВАЮТЬ ЯНГОЛИ».....	28
КОНТРОЛЬНА РОБОТА 6. ЛІТЕРАТУРА ХХ–ХХІ СТОЛІТТЯ. У ПОШУКАХ СЕБЕ І ВИСОКОГО ПОЛЬОТУ.....	29
САМОСТІЙНА РОБОТА 16. УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ.....	31



This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

[illegible]

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

Навчальне видання

Химера Наталія Володимирівна

Серія «Тест-контроль»®

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

8 КЛАС

Зошит для самостійних і контрольних робіт

Відповідальний редактор *Кушніренко О. М.*

Редактор *Сидорова Н. Г.*

Коректор *Насонова О. С.*

Комп'ютерне макетування *Циганова І. А.*

Підписано до друку 21.06.2016. Формат 84 × 108 ¹/₁₆.

Папір офсетний. Гарнітура Шкільна. Друк офсетний.

Наклад 5 000 прим.

ТОВ «Видавничий дім Весна»

просп. Гагаріна, 20, м. Харків, 61001

vesna-books.com.ua

Відділ оптового продажу

067 571 62 63

098 600 55 44

099 492 70 64

Електронна пошта для замовлень:

opt@vesna-books.com.ua,

school@vesna-books.com.ua

Інтернет-магазин

096 600 55 44

www.bookish.com.ua

Редакційний відділ

057 760 23 89

067 573 71 50

099 086 79 26

Електронна пошта для авторів:

avtor@vesna-books.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного
реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ТОВ «Видавничий дім Весна» сер. ДК № 3813 від 25.06.10 р.

