

РОБОТА З ПАПЕРОМ. ОБ'ЄМНА КВІТКА ІЗ ГОФРОТРУБОЧОК

Т. М. ВИНАРЧУК, методист Київського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних кадрів, м. Біла Церква

Гофрований папір – один із видів матеріалу, що випускає паперова промисловість. Перше згадування про гофрований папір датоване 1856 р. і належить Великобританії, де його застосовували як підкладку для капелюхів. Сьогодні паперова промисловість виробляє величезний асортимент гофрованого паперу, застосування якого стало набагато ширшим. Такий папір використовують для виготовлення (мал. 1):

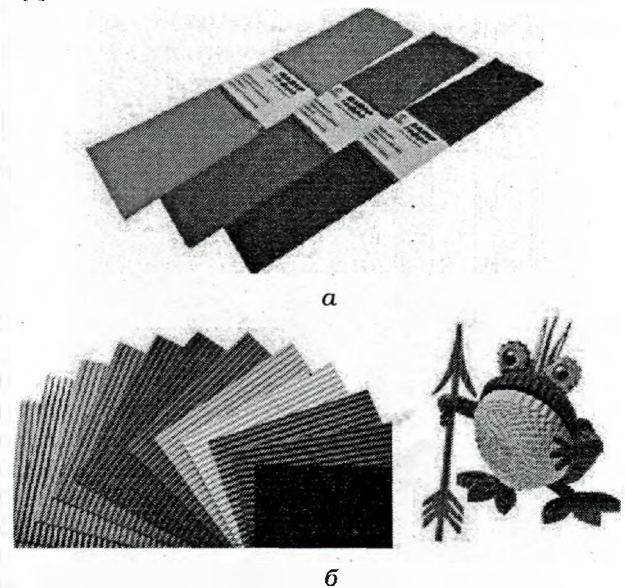
- подарункової упаковки;
- виробничої упаковки;
- наповнювачів для коробок і сумок;
- декоративних букетів, гірлянд, композицій;
- декоративних елементів у приміщеннях тощо.

Існують різні види жатого паперу. Залежно від розміру гофри розрізняють **гофрований** (має більш великий розмір гофри, застосовують як пакувальний матеріал) і **крепований** (має дрібну гофру, тому ідеально підходить для дитячої творчості, але в продажу такий папір частіше зустрічається як «гофрований» або «жатий») папір.

Із **гофрованого** паперу виробляють гофрокартон. Як матеріал, його застосовують для виготовлення коробок та як захист від пошкоджень продукції, що знаходиться всередині упаковки. Серед вагомих переваг використання гофрованого картону, як пакувального матеріалу, є екологічна безпека, адже його роблять в основному з макулатури та інших відходів, що є не просто вигідно й економічно, а й допомагає позбутися сміття. Паперова упаковка є чудовою альтернативою «пухирчастій» плівці та іншим упаковкам, що виробляються на основі пластмаси.

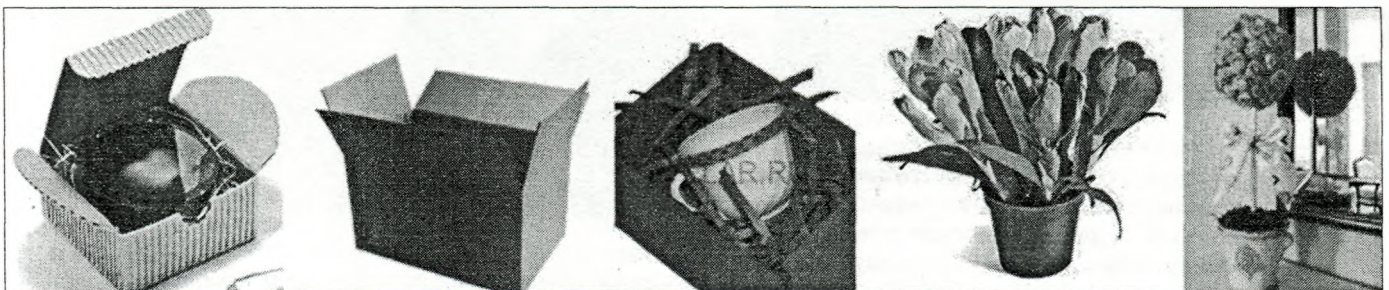
Крепований (жатий) папір – один із видів так званого креп-паперу для дитячої творчості має різні фактури і забарвлення. Жатий папір для ручної праці м'який, ніжний і приємний на дотик (мал. 2, а). Яскраві кольори такого паперу дуже подобаються дітям, вони із задоволенням

працюють із ним. Жатий папір є відмінним декоративним матеріалом для виготовлення декорацій до дитячих свят, барвистих іграшок, букетів, костюмів, оригінальних гірлянд тощо. Також чудовим матеріалом для дитячої творчості є кольоровий гофрований картон (мал. 2, б), з якого можна змайструвати цікаві об'ємні фігурки.



Мал. 2

Пропонуємо читачам разом із своїми вихованцями створити оригінальну квіточку із гофрованого (жатого) паперу, а саме із гофротрубочок. Очікуваним результатом такої творчої художньо-продуктивної діяльності дитини може бути прояв інтересу до різних видів візуального мистецтва: декоративно-прикладного, скульптури, паперової пластики, дизайну тощо; володіння технічними прийомами роботи з картоном



Мал. 1

і папером, елементарною художньою майстерністю; створення образів різними засобами і техніками.

Гофротрубочки – техніка обробки паперу, завдяки якій для декорування поверхонь, створення об'ємних фігур та інших різноманітних виробів використовують паперові трубочки. Створення гофротрубочок – це ще одне цікаве застосування паперу в рукоділлі.

Трубочки формують шляхом накручування паперової смужки з наступним її стисканням на паличку, олівець або спицю. Гофротрубочки бувають одинарні (смужку паперу накручують на одну паличку) і подвійні (смужку паперу накручують із протилежних кінців на дві палички, які «зустрічаються» в центрі аркуша).



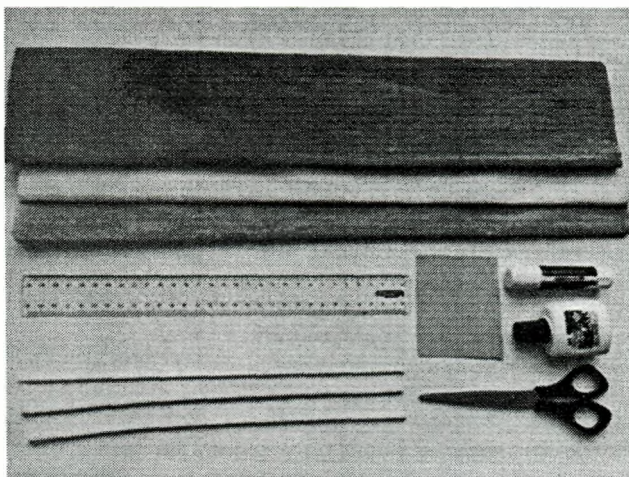
Готовий виріб

Отже, для виготовлення квіточки потрібні такі матеріали та інструменти (мал. 3):

- гофрований папір зеленого, жовтого та будь-якого яскравого кольору (у нашому разі – рожевий);

- шматочок картону;
- 3 дерев'яні палички для шашликів довжиною 25 – 30 см: одна знадобиться для стебла, 2 інші – як інструмент для накручування паперу;

- клей-олівець;
- клей ПВА;
- лінійка 30 см;
- ножиці.



Мал. 3

ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ

Спочатку підготуємо паперові смужки потрібних розмірів та основу для серцевинки (мал. 4). Для цього:

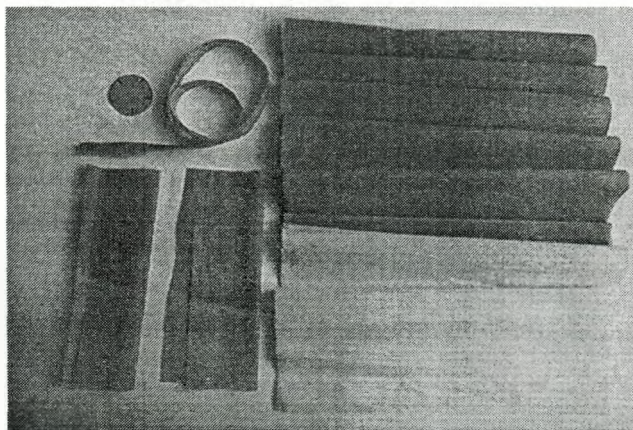
1. Вирізаємо зі шматка картону круг діаметром 4 см, поділками розмічаємо на п'ять секторів.

2. Нарізаємо гофрований папір:

- із зеленого – довгу смужку завширшки 2 см для обгортання стебла та 2 квадрати розміром 15×15 см для листочків;

- із жовтого – 2 прямокутники розміром 25×20 см для серцевинки (розмір довших сторін прямокутників відміряємо вздовж ліній гофрування паперу);

- із рожевого – 5 прямокутників розміром 25×20 см для пелюсток.

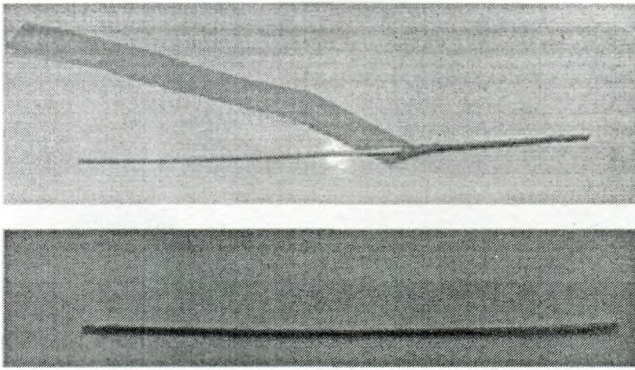


Мал. 4

Далі готуємо окремі частини квітки.

Стебло

Обмащуємо клеєм-олівцем паличку, обгортаємо її смужкою зеленого паперу (мал. 5).



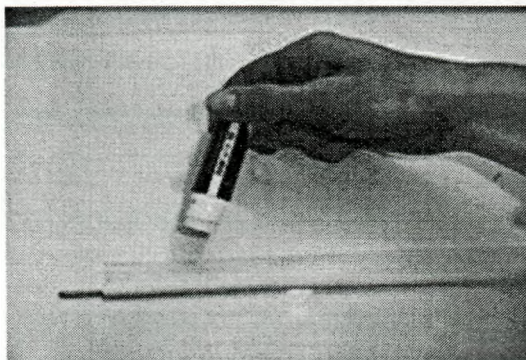
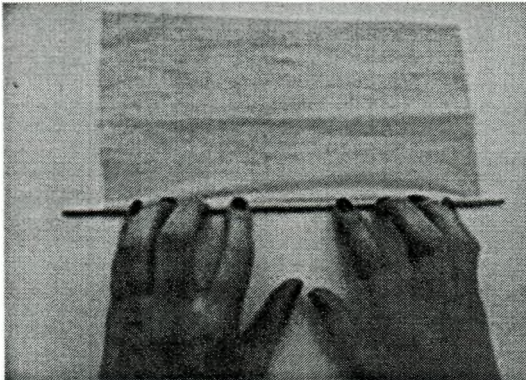
Мал. 5

Серцевинка

Для серцевинки квітки потрібні 2 прямокутники жовтого паперу, з яких скручуватимемо 2 одинарні гофротрубочки.

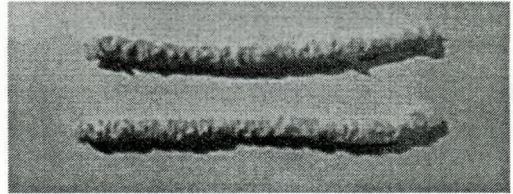
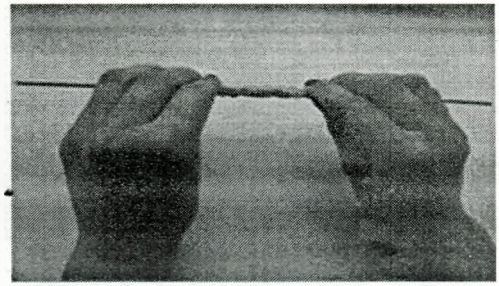
1. Кладемо одну паличку на край прямокутника (зауважимо, що палички для накручування завжди кладемо уздовж ліній гофрування паперу!).

2. Накручуємо (не щільно) папір на паличку так, щоб вона розташувалася всередині отриманого валика. Намащуємо клеєм-олівцем вільний край заготовки, щоб він не порвався під час стискання (мал. 6).



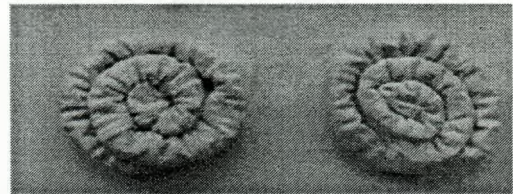
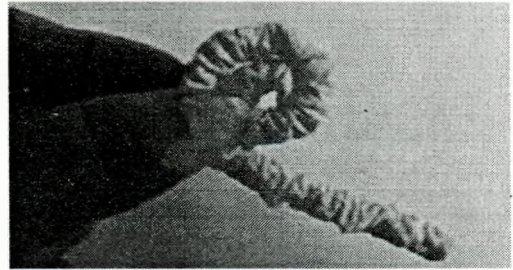
Мал. 6

3. Тримаємо паличку горизонтально й одночасно двома руками обережно стискаємо папір до центра, формуючи щільну трубочку. Знімаємо заготовку з палички. Утворилася «гусеничка» – одинарна гофротрубочка (мал. 7). Таким способом готуємо ще одну.



Мал. 7

4. Скручуємо кожну трубочку у вигляді «равлика». Кінчик приклеюємо (мал. 8).



Мал. 8

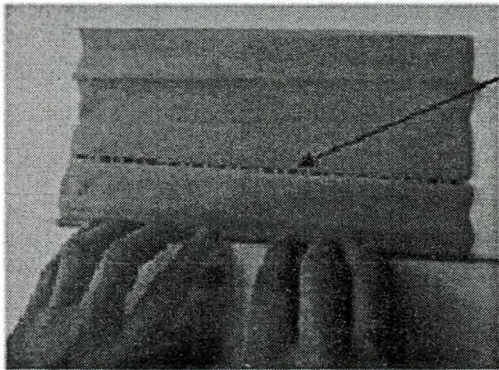
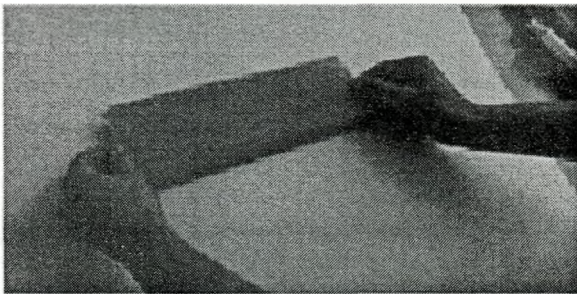
Пелюстки

Для пелюсток квітки формуємо 5 подвійних гофротрубочок із рожевого паперу. Для цього:

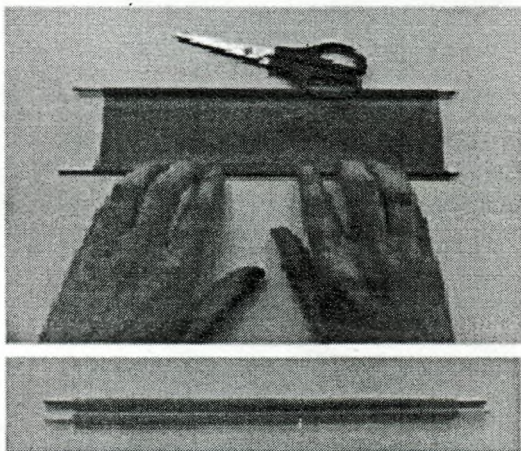
1. Паперовий прямокутник згинаємо навпіл по короткій стороні, а потім розгортаємо, намітивши таким чином середину. Кладемо на край прямокутника (уздовж ліній гофрування!) одну паличку (зручніше від себе) і щільно намотуємо на неї папір до лінії середини (мал. 9).

2. Повертаємо до себе вільний край паперу. На нього кладемо другу паличку, на яку накручуємо папір також до лінії середини, доки палички не «зустрінуться» (щоб протилежна заготовка не розкручувалася, її можна притиснути кільцями ножиць) (мал. 10).

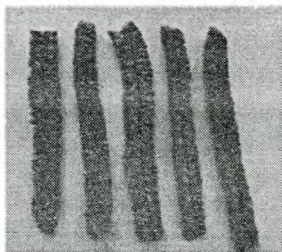
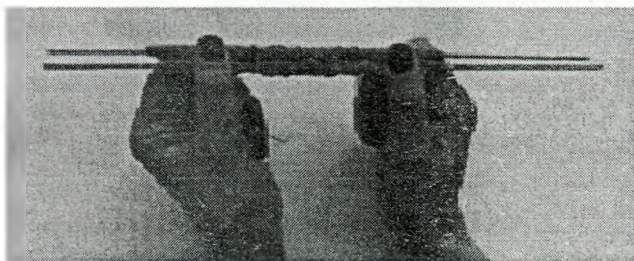
3. Тримаючи палички горизонтально, обережними рухами стискаємо папір до центра, утворюючи щільну трубочку. Знімаємо заготовку із паличок (це легше зробити, якщо вивільнити спочатку одну, а потім другу паличку). Отримуємо подвійну гофротрубочку (мал. 11).



Мал. 9

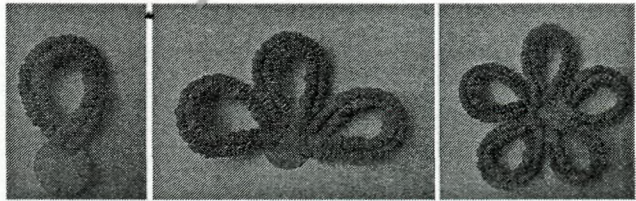


Мал. 10



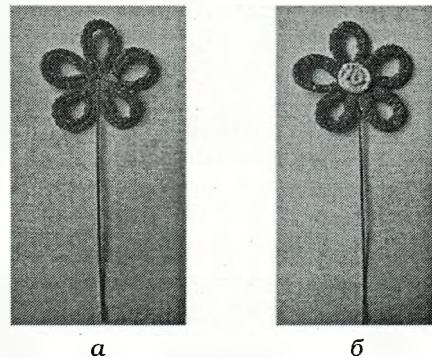
Мал. 11

4. Кожній гофротрубочці надаємо форму дуги, її кінці приклеюємо в сектори круга (мал. 12).



Мал. 12

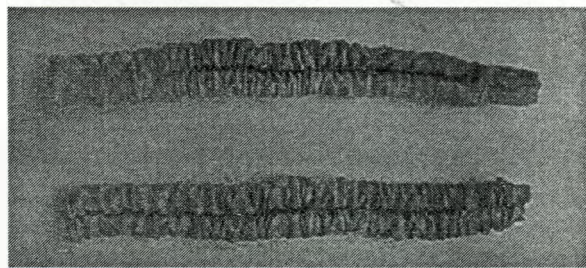
5. Між пелюстками квітки кріпимо стебло (мал. 13, а), у центр пелюсток та на зворотний бік – серцевинки (мал. 13, б).



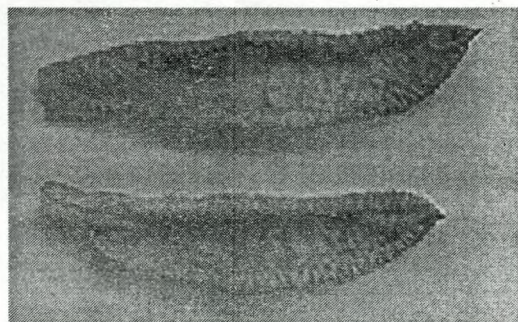
Мал. 13

Листочки

1. Формуємо 2 подвійні гофротрубочки (мал. 14, а). Розгортаємо валики, щоб відстань між ними склала приблизно 4 см. Наносимо клей на верхні краї кожної заготовки та сплющуємо їх пальцями, щоб верхівки листочків були гострими (мал. 14, б).



а

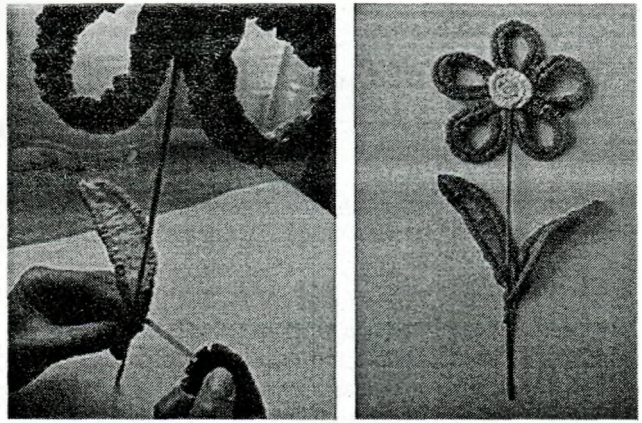


б

Мал. 14

2. Приклеюємо нижні краї листочків до стебла (мал. 15). Ось наша квіточка готова. Виріб можна поставити у вазу або в горщик із землею.

Об'ємні квіти, предмети навколишнього середовища, різноманітні панно, стильні рамки для фотографій, сувеніри, листівки, стаканчики для олівців, коробочки для дрібниць і навіть тортки – все це ідеї для цікавих і незвичних виробів, які можна зробити із гофротрубочок. Це паперове мистецтво поєднує в собі технологію ручної та механічної обробки матеріалу з художньо-декоративною діяльністю, де дитина може проявити фантазію і творчість у створенні нею суб'єктивно нового виробу.



Мал. 15

АПЛІКАЦІЯ З СОЛОМИ «ПОВЕРТАЙТЕСЯ, ЛЕЛЕКИ!»

О. М. КВАЧ, учитель початкових класів Новомиколаївської ЗОШ I – III ступенів Токмацького району Запорізької області

Тема. Аплікація із соломи «Повертайтеся, лелеки!».

Мета. Формувати життєві компетентності учнів: прищеплювати навички та практичні вміння під час роботи з природним матеріалом; учити дітей працювати з соломою; пробуджувати інтерес до мистецтва; розвивати естетичні почуття, увагу, мислення; навчати оволодінню мистецтва спілкуватися та формування навичок взаємодопомоги; виховувати в дітей ціннісне ставлення до природи; поглиблювати знання про птахів.

Обладнання: мультимедійна система, слайди до етапів уроку, індивідуальні картки; роздатковий матеріал (солома, ножиці, клей), карта-вишиванка «Моя країна – Україна», фото птахів, відео запис.

Тип уроку: урок вивчення нового матеріалу.

Вид уроку: інтегрований (трудове навчання, природознавство, літературне читання, Я у світі).

Форма: урок – подорож.

Девіз уроку. Творимо красу власними руками!

ХІД УРОКУ

I. Організація класу.

*Вже весна барвистим рушником
Протерла зимове віконце,
І знов пташиний лине спів,
І яскравіше світить сонце.*

*Сядьмо, діти, всі рівенько,
Посміхнемось веселенько.
То ж часу не гаймо
Наш урок розпочинаймо.*

1. Перевірка готовності до уроку.
2. Упорядкування робочих місць.

II. Повідомлення теми і мети уроку.

Сьогодні в нас незвичайний урок. Ми будемо мандрувати, а допоможе нам ось ця карта.

